

## مصنع طومري السجاد - بغداد

**السجاد**  
الابستراي  
السدوي  
الاصلي  
الذي يتنازل  
بالجودة والافاقه

ارخص من اجنتين  
سجاد ايراني  
سجاد من  
الخيول اناصق  
فانبات بخلافه  
جدا من قمره  
الى 3 متر مربع

**تتبدل**  
الاتحاد الايراني القديم  
بالسجاد الايراني الحديث

مع ايراني اجنتين  
سجاد من  
3 متر مربع  
الى 3 متر مربع

تلفون : 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900

**البنك السعودي الفرنسي**  
الأمم المتحدة والتطوير















## بمناسبة اعلان يوم افغانستان

### ريجان: انتصارات المجاهدين الأفغان على السوفيات دفعت موسكو للبحث عن تسوية تفاوضية

واشنطن - أ.ف.ب. - صرح الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بمناسبة اعلان يوم افغانستان بأن انتصارات المجاهدين الأفغان ربما دفعت الاتحاد السوفياتي إلى اظهار اهتمام جديد للجانب السوفياتي من النزاع. وأنه إذا كنا نعرب عن ارتياحنا للتصريحات التي تبين أن السوفيات يبدون التوصل إلى تسوية سياسية وأنسحاب قواتهم من افغانستان، فإننا سننظر بحكم على نواياهم بالطريقة الوحيدة الصحيحة.. وهي أعمالهم.

وقال الرئيس الأمريكي أنه يساند انتصارات المجاهدين الأفغان الذين أبدوا وضع جدول انسحاب قائم فقط على معايير الأعداد على أن يتم في حدود عدد قليل من الشهور وليس من السنوات.

وأكد الرئيس ريغان على الانتصارات العسكرية التي أحرزها المجاهدون واسميا قدرتهم المتزايدة على التصدي للطيران السوفياتي وعودة الضغط العسكري القوي على العاصمة وانتعاش النشاط في المناطق الشمالية وهزيمة القوات الشيوعية في جهودهم لأحكام سيطرتهم على كندهار وحيرات وهما المدينتين الثانية والثالثة، في البلاد.

وأكد الرئيس ريغان مجدداً ساندته للضغط الافغاني من أجل الحرية وذلك في خطاب القاء في البيت الأبيض حضره زعماء من المجاهدين.. عيشان جان غريف، «جماعة إسلامية» ومحمد جيلاني، «الوحدة الإسلامية للمجاهدين الأفغان».

وأوردت الصحف الأمريكية أن المجاهدين الأفغان يستخدمون منذ وقت أصبح صواريخ أرض-أرض من طراز ستينجر ضد طائرات الهليكوبتر والمقاتلات السوفياتية واضطرتها إلى التقليل من غاراتها الجوية في شرقي البلاد. وأكد زعماء المقاومة على غرار ريغان أن هذا الضغط المتزايد على آلة الحرب السوفياتية يفسر رغبة موسكو للتحرك بشأن التوصل إلى تسوية تفاوضية لهذا النزاع الذي بدأ منذ سنوات.

وذكر مصدر موثوق به أن الولايات المتحدة قدمت مساعدات عسكرية سرية قيمتها ١,٢٥ مليار من الدولارات للمجاهدين الأفغان منذ عام ١٩٨٠.

**البيت الأبيض: بوش يساند ريغان دوماً**  
واشنطن - أ.ف.ب. - أعلن البيت الأبيض أن جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي كان قد أبدى فعلاً تحفظاته بشأن مييحات الأسلحة الأمريكية إلى إيران غير أنه ساند دوماً سياسة الرئيس رونالد ريغان وقراراته.

وكان ريغان قد صرح.. خلال مؤتمر صحفي الذي عقده مساء الخميس الماضي بأن بوش لم يقترح على مييحات الأسلحة الأمريكية لإيران. غير أن بوش كان قد أوضح مؤخراً أنه، أبدى بعض التحفظات، في هذا الصدد.

وصرح مارلين فيتز بوتر المتحدث باسم البيت الأبيض بأنه ليس هناك تناقض بين تصريحات ريغان وبوش اللذين تبدلا الحديث في هذا الشأن صباح يوم الجمعة وأصبح المتحدثان، فقد اتفقا الرئيس ريغان بأن قال في أن بوش أبدى له بالفعل بعض التحفظات غير أنه أيد على الدوام سياسة وقراراته.

وصرح ريغان للصفيين بأنه كان يبدى ارتياحه دائماً لتصريحات بوش وعندما سأل الصحفيين لدى مغادرته مقره الرئاسي في كاب ديفيد عما إذا كان نائب الرئيس قد أيد سياسته.. أجاب ريغان قائلًا: لقد أيدها.

**تأهب القوات التركية تحسباً لهجمات كردية**  
ديار بكر (تركيا) - ر. - ذكرت مصادر عسكرية أن القوات التركية في جنوب شرق البلاد وضعت على أهبة الاستعداد تحسباً لقيام الأكراد بهجمات تتزامن جديدة.

وقالت المصادر أن قوات الأمن شنت هجومًا واسعًا في مدينة سيرته أسس واستولى على بئروك وعمل مكتب البريد وألقت قنابل بترين وهيئة على منازل في حين تبعد أمداء السكان إلى كيفية التصرف في حالات الطوارئ الحقيقية.

ويخشى العسكريين من قيام الأكراد الذين يسعون إلى الحصول على حكم ذاتي بهجوم على غرار الهجوم الذي قاموا به في مثل هذا الوقت من العام الماضي وقتل فيه سبعة جنود ومدنيين على الأقل.

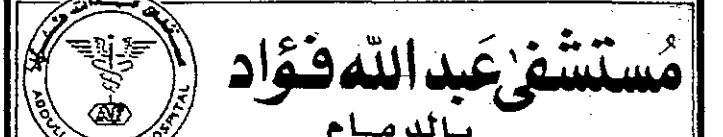


الجنرال الإيطالي القتيل

روما - الوكالات - الصورة المرفقة للجنرال الإيطالي ليسيو جورجيري (٦١) الذي اغتيل مساء أمس الأول في روما عندما أطلق شيطان النار عليه في سيارته فارتطم قتيلاً، كما يبدو في الصورة الكبرى، ترصد أن الجنرال القليل له علاقة بمشروع حرب النجوم الأمريكية الأمر الذي يكون وراء اغتياله من جانب الدولة الحمراء البوسنية كما صرح جوفاني سبيلوني وزير الدفاع الإيطالي وأضاف أن القليل لم يكن له علاقة بتكر مع مشروع حرب النجوم الأمريكية بله التمس عليهم الأمر باعتباره الجنرال مسؤولاً عن التسليم الفخائي والجوي في وزارة الدفاع ولكنه لم يكن له علاقة بتكر مع مشروع حرب النجوم.

وعلم أمس أن الجنرال جورجيري كان في جانب عمله في وزارة الدفاع مدرسا في كلية الهندسة بجامعة تريست الشمالية لبحرية الطويلة في الهندسة الجوية.

ويتسائل المواطنون الآن عن توقيت هذه العملية وما سببها حيث جاءت في ظل أزمة وزارية صعبة وإمساك احتمالات إجراء انتخابات سياسية طرقة في إيطاليا الأمر الذي دفع بجمع أحزاب إيطاليا من اليسار حتى اليمين للتدبير بشدة بهذه العملية وربطها مع ما سمي بالزيف الأثوري.



**مستشفى عبد الله فؤاد**  
بأحد مام

بمناسبة قيام المستشفى بتنظيم التروية العالمية للعقم وعدم الإنجاب تحت إشراف سريرة الشؤون الصحية بالشرقية خلال الفترة من ٢٦ مارس إلى ٢ أبريل ١٩٨٧ يقوم كل من:

**البروفيسور كلاوس ديدريتش**  
أستاذ أمراض العقم وإخصاب الأنابيب بجامعة بون / ألمانيا الغربية

**والبروفيسور إدوارد كيو**  
مدير مركز أبحاث كون إلى أبحاث أمراض عقم الرجال / أستراليا

**بالكشف والعلاج لعدد محدود من المرضى**  
ومن أجل ذلك يحتاج المرضى إلى كشف سريع وإجراء بعض التحاليل تحريراً للعرض على الأمانة العامة في الفترة (٢٤-٢٥)

يرجى الاتصال بالرقم: ٨٢٦٢١١١ (٠٣) الدمام (للشمار) ٢٣٠٠ (للرام) ٢٣٠٠ (توليد رقم ١٢٣)

**شركة بيرمال للصناعات**  
میلانو

ترحب بكم ويسعدنا أن تعرض عليكم خدماتها في جميع المجالات والأنشطة التجارية من الحصول على صفقات بأسعار جيدة ومتابعة طلباتكم والكشف على البضائع والتأكد من مطابقتها وتنفيذ عمليات الشحن بأفضل الأسعار.

وبمناسبة معرض ميلانو الدولي الذي يبدأ في ١٢/٤/١٩٨٧ م يسعدنا أن نقوم بتأمين إقامتكم وتسهيل اتصالاتكم.. والمساهمة في عقد الصفقات.

لا تترددوا في الاتصال بنا على:

BEMAR S.R.L.  
VIA CORNALIA, 32  
20122 - MILANO - ITALY

TEL: 02-6706490/  
6701573 TLX: 311271

PPFOR BEMAR



الرئيس الأمريكي ريغان خلال استقباله للزعماء الأفغان أمس الأول.

### إيطاليا: مهلة حتى ٢٧ إبريل لتنظيم اقامات قانونية للاجانب

روما - كونا - خاتمت وزارة الداخلية الإيطالية أمس المواطنين الاجانب المقيمين بصورة غير شرعية بالإسراع في تقديم اقاماتهم رسمياً قبل حلول آخر شهر إبريل (نيسان) الموعد النهائي لتنظيم اقاماتهم على أساس القانون رقم ٩٤٣ الصادر في ديسمبر (كانون الأول) الماضي.

وتسأل بيان الوزارة أن ٧٥ في المئة من القيمين بشكل سرى في إيطاليا والمقدون عدهم بزيادة ١,٤ مليون اجنبي حصلوا حتى الآن على تراخيص اقامة حسب شروط القانون. وأشار البيان إلى أن المواطنين المغاربة تصدروا قائمة تنظيم اقامتهم حيث أصدرت الشرطة ١٩٩٢ تراخيص بالاقامة لحمل جواز سفر مغربي بينهم ثمانية ٢٣٧٢ بليبيا ٢٨٧١ سنغافيا ١٢٨٦ غانيا ١٢٢٢ مصر كما استطاع ٣٠٥٥ تونس تنظيم اقاماتهم في الأيام.

وتذكر أن الاجنبي المقيم بصورة سرية او غير سليمة يعاني الآن من غرض تسير القانون كما يخشى امرار الترحيل عند مراجعة الشرطة لتنظيم اقامته بالإضافة إلى عدم قدرة معظم الاجانب على اثبات تواجدهم في مكان عمل ثابت.

وسوف تقوم قوات الأمن بترحيل اي اجنبي من إيطاليا في حالة ضبطه دون اقامة بعد يوم ٢٧ إبريل القادم آخر موعد رسمي لتنظيم اذون اقامة في البلاد.

### تقرير لشبكة تلفزيون امريكية: موسكو تمد ايران بالصواريخ مقابل اقامة مراكز تبصت

واشنطن - ر. - نقلت شبكة تلفزيون ايه.بي.سي. الأمريكية عن مصدرين لم تكشف عنهما قولهما أن إيران سحبت بقلعة مراكز تبصت سوفياتية للمراقبة وقالت الشبكة نقلاً عنهما قولهما أن مركزين بدأ العمل فعلاً وأن أحدهما موجه لباكستان والآخر لمصر.

وأضافت (ا.بي.سي.) أنه في مقابل حق تشغيل مراكز التبصت اعطى الاتحاد السوفياتي لإيران ٢٠٠ صاروخ ميداني من طراز سكود أطلق منها حوالي ٢٠ صاروخاً بالفعل على العاصمة العراقية بغداد في إطار الحرب العراقية - الإيرانية.

وكانت الولايات المتحدة تنكث في عهد شاه إيران عدداً كبيراً من محطات التبصت على طول الحدود الإيرانية السوفياتية لمراقبة تحركات القوات السوفياتية والتقاط اصواتهم. وقد اضطرت الولايات المتحدة إلى التخلي عنها بعد الاطاحة بالشاه.

وتذكر شبكة تلفزيون ايه.بي.سي. أن بدء المفاوضات السوفياتية الإيرانية في هذا المجال تأكد من ثلاثة مصادر مختلفة، بينها اثنان أشارا إلى أن ثمة محادثات للتبصت تعملان منذ شهرين وتسمان للسوفيات بمراقبة تحركات قطع الاسطول الأمريكي فضلاً عن مراقبة باكستان.

وأشارت المصادر نفسها إلى أن محطة اشطن: محادثات خفض التجارب النووية ايجابية

جنيف - أ.ف.ب. - جاء في بيان أصدرته البعثة الأمريكية في جنيف مساء أمس الأول أن الجولة الرابعة في المفاوضات الأمريكية السوفياتية بشأن خفض التجارب النووية كانت «إيجابية» وتتمثل الولايات المتحدة أن يتم التوصل إلى اتفاق بشأن جدول زمني للمفاوضات القادمة.

وقد ختمت هذه الجولة من المفاوضات أعمالها يوم (الجمعة) وكانت قد بدأت في ٢٢ يناير (كانون ثان) الماضي وتوقفت يوم ٩ فبراير (شباط) الماضي واستؤنفت يوم ١٦ مارس (آذار) الحالي. وتقرر أن يلتقي الوفدان في جنيف في منتصف مايو (أيار) القادم.

وأشار البيان الأمريكي إلى أن الوفدين توصلا إلى تفهم أفضل لمواقفهما، وأنهما سيعودان إلى عاصمتيهما لإجراء المشاورات وليبحثا المشكلات التي لاتزال معلقة.

**واشنطن: محادثات خفض التجارب النووية ايجابية**  
جنيف - أ.ف.ب. - جاء في بيان أصدرته البعثة الأمريكية في جنيف مساء أمس الأول أن الجولة الرابعة في المفاوضات الأمريكية السوفياتية بشأن خفض التجارب النووية كانت «إيجابية» وتتمثل الولايات المتحدة أن يتم التوصل إلى اتفاق بشأن جدول زمني للمفاوضات القادمة.

وقد ختمت هذه الجولة من المفاوضات أعمالها يوم (الجمعة) وكانت قد بدأت في ٢٢ يناير (كانون ثان) الماضي وتوقفت يوم ٩ فبراير (شباط) الماضي واستؤنفت يوم ١٦ مارس (آذار) الحالي. وتقرر أن يلتقي الوفدان في جنيف في منتصف مايو (أيار) القادم.

وأشار البيان الأمريكي إلى أن الوفدين توصلا إلى تفهم أفضل لمواقفهما، وأنهما سيعودان إلى عاصمتيهما لإجراء المشاورات وليبحثا المشكلات التي لاتزال معلقة.

**تقرير اجنبي**  
اول مؤتمر من نوعه عن الاستخدام السلمي للطاقة النووية

جنيف - أ.ف.ب. - يفتتح غدا في جنيف مؤتمر الامم المتحدة لتشجيع التعاون الدولي من أجل الاستخدام السلمي للطاقة النووية، وتستمر أعماله حتى العاشر من إبريل (نيسان) القادم. ويشارك في هذا المؤتمر حوالي ألف وفد من أغلبية الدول الأعضاء في الامم المتحدة بخلاف المراقبين. ويخصص المؤتمر الذي يعد الأول من نوعه على المستوى الدولي فقد لاستخدامات الطاقة النووية في الأغراض السلمية وبحيث أفضل وسائل استخدامها في الأغراض الاقتصادية والاجتماعية. وكانت بعض دول عدم الانحياز قد تقدمت بهذا المطلب اعتقاداً منها بأن الوكالة الدولية للطاقة الذرية تعمل داخل إطار ضيق للغاية لا يتفق مع رغبتها في تحقيق نقل التكنولوجيا النووية.

ويعمل المؤتمر انطلاقاً من مبدأ تمتد خلال اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٧٧ ويقضي بأن تحصل جميع الدول بلا تفرقة على التكنولوجيا والمعدات والمواد النووية وأعداد مشروع نووي سلمي. وتتل هذه البرامج تحت إشراف الوكالة لضمان عدم تحويلها للأغراض العسكرية.

ويستند مؤتمر الامم المتحدة لزيادة التعاون الدولي في الاستخدام السلمي للطاقة النووية، إلى أن الدول الفائزة أول من يعاني من نقص الطاقة وبالتالي يمكن اعتبار الطاقة النووية حلاً بديلاً ثابتاً يطبق على مجالات متنوعة مثل الزراعة والأغذية والعلوم والصناعة والطب.

ويبلغ إنتاج الكهرباء المولدة من الطاقة النووية في العالم في العام الماضي ١٥ في المئة بينما سجلت بعض الدول الصناعية نسبة تتراوح بين ٤٠ و ٧٠ في المئة. كما تقام الطاقة النووية بدور متزايد في مجال الطب والزراعة في دراسة المبيدات الحشرية والاسمدة وحفظ الأغذية.

ولأنه يتعين على الدول مضاعفة الحواجز للحيلولة دون وقوع كوارث على غرار تشيرنوبيل لذلك أصبح التعاون الدولي في هذا المجال حتمياً أكثر من أي وقت مضى. ويشارك في المؤتمر جنيف على ضرورة اتخاذ تدابير إضافية في مجال أمن وحماية البيئة. وتتألف الوفودات النووية من دولتين أو ثلاث دول. ويرأس وفد الولايات المتحدة ويشترك في المؤتمر سبعة خبراء الأسلحة الذرية. ويرأس وفد الولايات المتحدة ويشترك كينيدي المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي للشؤون النووية بينما يرأس بويرس سيمانوف نائب رئيس لجنة الدولة للاستخدام السلمي للطاقة النووية وقد بلاده.

## اكنو: أعوان الاربعاء وراء انفجار الاربعاء

ماتيل - واس - قالت رئيسة القيمين كورادون اكنو أنه يمكن أن يكون الجنود الموالين للرئيس السابق فرديناند ماركوس وراء الانفجار الذي وقع يوم الاربعاء الماضي في الأكاديمية العسكرية الفلبينية والذي راح ضحيته أربعة أشخاص وعدة مصابين.

وأوضحت اكنو في حديث للصحفيين أمس أن بعض أفراد الجيش لا يزالون يؤيدون ماركوس وأنهم يحاولون تقويض النظام القائم.

### واشنطن تريد استئناف مباحثاتها مع هانوي

واشنطن - الوكالات - أيدت الولايات المتحدة رغبتها في استئناف مباحثاتها مع فيتنام التي أوقفتها هانوي منذ ٦ أشهر والتي تتعلق بنحو ١٧٠٠ جندي أمريكي لا يزالون موقوفين في فيتنام.

ولا أن تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية أكد مجدداً الموقف الأمريكي القائل بأن هذه المحادثات ذات طابع إنساني ولا ينبغي ربطها بالمطالب السياسية للعلاقات بين البلدين.

وقد رفضت السلطات الفيتنامية تحديد موعد لاجتماع جديد لفرع البلدين بشأن هذه المسألة. وكان آخر اجتماع قد عقد في أكتوبر (تشرين أول) الماضي. وتذكرت مصادر مطلعة أن فيتنام تعتبر الاعتراف بذلك عن استيائها لعدم ترجمة تعاونها في مجال التقويم بتحسين العلاقات بين البلدين.

وأكد لوي ماي سفير فيتنام في بانكوك في حديث لشرته يوم الجمعة محسبة وراشطن بوسيت، أن تأخر المباحثات يرجع إلى «أسباب فنية» إلا أنه أضاف «لنا نريد أيضاً إبداء شعورنا بخيبة الأمل بصدد عدم واتهم في ماي أيضاً واشطن بإضفاء الطابع السياسي» على مشكلة المفقودين.

### عقوبات مخففة لطاقم «سفينة العار»

اثينا - خففت محكمة استئناف بيريه جميع الأحكام الصادرة في سبتمبر (أيلول) ١٩٨٥ على مسؤولي وبحارة سفينة العار التي أبحرت في مارس (آذار) ١٩٨٤ بأحد عشر ركاباً أفريقيا لا يحملون أوراقاً سليمة طغمت لأسماك القرش في مياه الصومال.

وحكم بالسجن على اثنين من طاقم السفينة قبطانها وأربعة من أفرادها لمدة ٧ أشهر و٩ أشهر بدلاً من ١٠ أعوام و ١٠ أشهر في سبتمبر ١٩٨٥ وهي عقوبة يمكن شراؤها بموابع ٤٠٠٠ دراهماً. ٣ دولارات، عن اليوم الواحد. أما رئيس طاقم البحارة فحكم عليه بالسجن ٣ أعوام و٧ أشهر و ١٥ شهراً بدلاً من ٧ أعوام و ٧ أشهر عام ١٩٨٥. وعي مساعدته بالسجن عاماً وتسعة أشهر و ١٥ يوماً بدلاً من عامين وتسعة أشهر عام ١٩٨٥.

وتذكر الشهود أن القبطان أصدر أمراً لبحارته يوم ١٧ مارس (آذار) ١٩٨٤ بإلقاء ١١ راكباً أفريقيين من السفينة، في البحر. وكان هؤلاء الركاب قد صدروا خفية إلى السفينة واكتشف أمرهم في الليلة السابقة بعد أن غردت السفينة ميناء ميباسا/ كينيا إلى كراشي/ باكستان.

**مطلوب**  
مهندسين مبيعات  
لعمل فوراً لدى إحدى الشركات الكبرى في مجال الحرسنة المسبقة الصنع، وذلك حسب الشروط التالية:

- خبرة سابقة في مجال مبيعات منتجات ما في الحرسنة المسبقة الصنع.
- الإلمام بالنواحي الفنية للمبيعات.
- الإلمام باللغتين العربية والإنجليزية تحدثاً وقراءة وكتابة.
- التميز بالطموح والنشاط وإتقان العمل.

تعطى الأفضلية للمعدين رتبهم لمن لديهم إقامات نظام قاطرة لائتول، ولرهم رتبهم قيادة بحرية سابقة المعفولة.

الراتب والميزات الأخرى ستحدد بعد المقابلة الشخصية. ترسل الطلبات إلى:

عناية / المدير العام - ص.ب. ٥١٥ الجبل ٣١٩٥١

## فرصة كبرى لموزمبي والحلويات والسكاكر

### إن شركة الخليج للحلويات والبسكويت

والتي تعد من أحدث شركات دول مجلس التعاون الخليجي المتخصصة في صناعة وإنتاج مختلف أصناف الحلويات والشوكولاته وفق أحدث الأساليب الإنتاجية والمقائمة في دولة الإمارات العربية المتحدة، ترغب في تعيين موزعين للقيام ببيع وتوزيع منتجاتها في كافة أنحاء المملكة، ويفضل أن تكون لدى تلك الشركات شبكات توزيع واسعة على صعيد المملكة.

يرجى الاتصال بالسيد / سعد الله جابري / أو السيد / كيا

ص.ب. ٤٤٦٩ - دلف - دولة الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٤٤٥٩٢٠ - تلس: ٤٨٩٨٧ - ساني إي. إم

ص.ب. ٤٤٦٩ - دلف - دولة الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٤٤٥٩٢٠ - تلس: ٤٨٩٨٧ - ساني إي. إم

ص.ب. ٤٤٦٩ - دلف - دولة الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٤٤٥٩٢٠ - تلس: ٤٨٩٨٧ - ساني إي. إم

ص.ب. ٤٤٦٩ - دلف - دولة الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٤٤٥٩٢٠ - تلس: ٤٨٩٨٧ - ساني إي. إم

ص.ب. ٤٤٦٩ - دلف - دولة الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٤٤٥٩٢٠ - تلس: ٤٨٩٨٧ - ساني إي. إم

ص.ب. ٤٤٦٩ - دلف - دولة الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٤٤٥٩٢٠ - تلس: ٤٨٩٨٧ - ساني إي. إم







# كيف يفكر الأزواج في الخطر وظواهر القرن العشرين؟! الحياة الزوجية مشاركة وعطاء ولا مجال لفكرة "الترويض" امتصاص الغضب مطلوب لعدم تضخم وتفاقم المشاكل

## كتاب جديد سورية والاتحاد السوفياتي: عرض لنمو وتطور العلاقات

لندن - الشرق الأوسط: إحدى العقبات الرئيسية التي يضعها الكيان الصهيوني أمام الدعوة لعقد المؤتمر الدولي لحل أزمة الشرق الأوسط، هي مشاركة الاتحاد السوفياتي في المؤتمر. والحجة في ذلك أن موسكو حليفة للدول العربية في الوقت الذي لا تقيم فيه علاقات مع الدولة الصهيونية منذ حرب يونيو (حزيران) سنة ١٩٦٧. ويشترط المسؤولون السوفياتيون أن تعيد موسكو علاقاتها مع كل أيبيل قبل البحث في تفاصيل المؤتمر الدولي.

مصر هي الحليف الرئيسي للسوفيات في الشرق الأوسط إلا أنه بعد طرد السادات للخبراء السوفيات من مصر وزيارته للقدس المحتلة، وتوقيع اتفاقية كامب ديفيد.. وجدت دمشق وموسكو أنه لا بد من تطوير العلاقات بينهما. وهكذا أصبحت سورية الحليف الرئيسي والأساسي للاتحاد السوفياتي.

ويعرض الزميل جعفر تطوير هذه العلاقات على ضوء الأحداث السياسية والعسكرية في المنطقة، وخاصة بعد غزو إسرائيل للبحرين في صيف ١٩٨٢، حيث أدرك الجانبان السوفياتي والسوريان أنه لا بد من نقلة نوعية في تحالفهما. وهو يرى أن هذا التحالف وصل إلى ذروته في الزيارة التي قام بها الرئيس السوري حافظ الأسد لموسكو في يونيو (حزيران) ١٩٨٥ حيث التقي الزعيم السوفياتي الجديد آنذاك ميخائيل جورباتشوف. وقد جدد الطرفان التزامهما بمعاهدة الصداقة التي ترويضها بلديهما.

والكتاب، على صغر حجمه، يشكل مقدمة أساسية لكل من يريد التعمق في دراسة العلاقات السوفياتية - العربية عامة، وبالتحديد العلاقات السوفياتية - السورية. فهو يرسد تاريخياً وتحليلياً - مع إشارة خاصة لتطوير القوة العسكرية السورية بمساعدة موسكو - مراحل نمو هذه العلاقة، وكذلك المواقف التي اعترضتها، والحقيقة أن المؤلف كان ميلاً إلى العرض السريدي أكثر مما لجأ إلى التحليل الاستراتيجي، وربما كان ذلك نتيجة محدودية الفترة الزمنية التي اختارها وأدرك أنه يكتب لقطاع واسع من القراء، وليس للاختصاصيين السياسيين فقط.

والخبر، مع تفاصيلها عن بعض الأخطاء النحوية والعرضية وملامح الخلل في قسم من المراجع والهوامش، كذا تنمى لو أن الزميل قاسم محمد جعفر انتهى دراسته بفصل خاص عن احتمالات تطور العلاقات السوفياتية - السورية على ضوء المواقف، والسياسات الجديدة، فضلاً عن يتخذها جورباتشوف، كما لا شك فيه أن الأجواء الجديدة التي يملأها الزعيم السوفياتي ستعكس نفسها على القضايا الإقليمية، ومنها - ولعلها في الطليعة - أزمة الشرق الأوسط حيث تحتل سورية مكاناً محورياً بارزاً.



نجيب محفوظ

محمد العربي



اسعاد يونس



د. سناء الخولي



هالة عزب



سعد نصر

العلاج السلوكي لتعديل جوانب من شخصية الإنسان وسلوكه بواسطة أخصائي نفسي متخصص.. ويضيف بأن سلوك الرجل والمرأة يختلف بعد الزواج عنه قبل الزواج.. ويقول عبد الحي بؤذع - مواطن مغربي - أن بعض الرجال يتميزون بالشجونة الزائدة والشراسة.. ويحتاجون إلى بعض الترويض للحد من خشونتهم وشراساتهم.. مما يؤدي إلى تفور زوجته لأن المرأة بطبيعتها عاطفية ورفيعة.

ويضيف بأن هذا لا يمنع من أن هناك بعض زوجات عنيفات أيضاً.. ويؤكد بأنه ليس هناك ترويض.. وإنما تعديل للسلوك الشاذ بطرق نفسية منها طريقة الاسترضاء وأتباع طرق سلوكية مبتدعة عن الانفصالات الهوجاء.. ويتنازل الزوجان عن الكثير من عاداتهما وطباعهما ليسود الفهم والتعاطف حياتهما.

ويقول د. أحمد عبد الخالق أن العلاج النفسي يشمل عدة طرق منها بمزاجه.

ويرى د. محمد عبد المجيد خير بالجلال القومية المتخصصة.. أن عيوب الزوج أو الزوجة ترجع إلى الطبيعة البشرية حيث أنه لا يوجد «إنسان كامل».. فهناك الوجه الحسن والوجه السيئ.

ويشير إلى أن التوافق الزوجي يرجع إلى نشأة الزوجين وتربيتهم.. وضرورة التراضي عن العيوب التي قد لا تتعلق بألقابهم والأخلاق.. وأهمية تقديم كل من الطرفين تنازلاتاً للتغلب على الظروف القاسية.. وأن يتحمل كل منهما الآخر.. بالإضافة إلى ضرورة احترام وتطبيق الشريعة الإسلامية في فصل الزوجة المالية لئلا الطرفين لتلافي كثير من المتاعب الناتجة عن اختلافها.

ويقول الفنان «محسن سرحان» أنه يتعين على الزوج معالجة أمور حياته الزوجية بكثير من الموضوعية والصبر والحكمة.. فقد خلق الله الرجل أكثر تحملاً وعقلاً.. لذلك فإن الرجل قوامون على النساء.. كما أن الزوج لا بد أن يكون حليماً.. يعالج الأخطاء أولاً بأول حتى لا يتفاقم ويصبح علاجه متعذراً.

ويؤكد الفنان «محمد العربي» بأن الزوج يستطيع أن يتغلب على عصبية زوجته بالهدوء والعقل.. لأن العاصفة تمر بسرعة.

وتقول د. الفت السباعي أستاذة جراحة عقم الرجال بطب المنوفية بأن هناك طوعاً أو تهديداً للحيوب في الزوج أو الزوجة.. لأنه يهدد إلى المعاني الجميلة والابتعاد عن العنف.

وتدري سلمى جمعة المدرس المساعد بكلية الخدمة الاجتماعية بجامعة الإسكندرية أن الحياة الزوجية عندما تتعثر أحياناً بسبب الخلافات.. فتكون في حاجة إلى إعادة توافق لتستمر الحياة.

وتؤكد قسمة لهيطة - سيدة مجتمع - بأنه لا يوجد شخصان يتفقان في كل الطباع والصفات.. والحوار هو الأسلوب الأفضل لاندماج وجهات النظر.

وتشير هالة عزب - سيدة مجتمع - إلى أن هناك تاقلاً من الزوج والزوجة على حياتهما معا.. واتفاقهما على استراتيجية محددة الأهداف.

وتقول سعد شومان - سيدة مجتمع - أن الحياة خير مرض للإنسان لأن العقبات التي يتخطاها تصقله وتغير من طبعه وعاداته ليستطيع التغلب عليها.. والحياة الزوجية جزء حيوي من حياة الإنسان حيث أن تربية الأطفال وتحمل تبعات الأسرة تتغير إلى حد كبير من عقلية وطباع الزوج أو الزوجة.

وتضيف الفنانة «أسعاد يونس» أنه إذا كانت توجد عيوب في أحد الزوجين فصل الطرف الآخر أن يتدفع وراء عصبية.. حتى لا تتضخم المشاكل.

وتؤكد الفنانة «شمس البارودي» بأنه لا يوجد ترويض للزوج أو الزوجة.. لكن تعاون وحب ومودة.

وتدري الفنانة «سعاد نصر» أن اختلاف الطباع يجعل للحياة الزوجية مذاقاً خاصاً بمكن لو كان الزوجان متفقين فحياتهما تكون قاترة بلا طعم.

وتدري د. سناء الخولي وكيلة كلية التربية بالإسكندرية إطلاق كلمة ترويض على الزوج أو الزوجة.. وتطالب كل زوج باختيار شريك حياته التي تتناسب ظروفها وإمكاناتها.. وأن يدرس كل منهما الآخر دراسة جادة قبل الإقبال على الزواج.. وخاصة شخصية كل منهما.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: ترويض الأزواج.. ظاهرة اجتماعية خطيرة نشأت في مجتمعات القرن العشرين.. أسبابها ترجع إلى طغيان عالم المياد على القيم والمبادئ.. نتاجها انهيار أسس هذا العصر.. وبعد أن كان الترويض يقتصر على علاقة الإنسان بالحيوان فقط.. في السرك وحدائق الحيوان والغابات.. أصبحت العلاقة الأسرية في أشد الحاجة إلى مروضين.. لترويض الأزواج والنزوات.

يقول الكاتب نجيب محفوظ أن الترويض صفة تطلق على الحيوانات الشرسة.. لكن ترويض الإنسان يختلف لأنه يعني تغيير طبعه وسلوك الإنسان إلى الأفضل.. ويضيف أن الحياة الزوجية بين الرجل والمرأة نوع من المشاركة والعطاء والتبادل والتفاهم.. وتكاد لا بد وأن يروضا من طبعهما اللفظة والعنفية أحياناً.. حيث أن تغلب الإنسان على عيوبه بنفسه يعد نوعاً من المثابرة وقوة التحمل.

كلمة «ترويض» لم تستخدم في العلوم الإنسانية.. حيث أنها ترتبط بالفيزياء الحيوية.. والأصح استخدام كلمة تطبيع أو تعديل السلوك لأن التعامل مع البشر يختلف تماماً عن التعامل مع الحيوانات.. ويقول أن تغيير القادة أو السلوك يعني أن تغيير الزوجة أو الزوج من طبعهما ليحدث التكيف والمواصلة بينهما.

ويرى د. أحمد عبد الخالق أستاذ علم النفس بجامعة الإسكندرية أن كلمة ترويض الزوج أو الزوجة غير مفضلة لغوياً واصطلاحياً معاً.

## دراسة عن القات لساحتين عرب وأوروبيين تكشف آثاره الطبية على صحة الإنسان

«القات، كتاب علمي - طبي يتضمن مجموعة دراسات علمية مترجمة كتبها عدة دارسين أوروبيين وعرب، بغية الوصول إلى معرفة نبات القات، وتبويه من أي الفضائل النباتية، ومعرفة خواصه، ضاراً كان أم نافعاً، وتم اجتهد مشتركين بين استاذين هما الدكتور حمد المروقي والدكتور أحمد نبيل أبو خضرة من الجامعات السعودية يجمع المعلومات المفيدة وتسجيلها في كتاب «القات»، كإضافة علمية بارزة.. ستظل المكتبة العربية تقدر هذا المجهود، وأسما العاملين في مجال الطب والصحة.. وهما تناولوا اختبارهما بمقياس علمي، موضوعي، محايد، تضمنت فيه الجهود المخبرية، والتجارب التي جعلت أحدهما، يسافر ويجري مقابلات مباشرة مع مستعملي القات.

وكان رأياً في أن جعل الحكم النهائي والمباشر، مدى الآثار السلبية التي تنتج من استعمال القات بدلاً من أسلحة تاجية، وذلك برأي علماء الدين الإسلامي، والعربين بالقات، لمعرفة الحكم الشرعي في ضوء منطق الشريعة الإسلامية، وقواعدهما، وهما يؤكدان بأن «الخدشات» مهما تعددت أنواعها، وأثارها، ومصادرها، تشكل مرضاً اجتماعياً خطيراً يجره الشارع، ويتباه فطرة البشر السليمة، ولعل الصين أعظم مثال، حيث كان الشعب الصيني حتى عام ١٩٤٩ مستهدفاً من بول الغرب حتى تقني فيه استعمال الأفيون، وكان خلافاً، ساكناً، متخففاً حتى تحول في فترة وجيزة إلى شعب عامل ومنتج، والمنهج الذي أوصله إلى ذلك منج محاربة الأفيون والتخليص للاستفادة من الوقت بالصورة التي جعلت من الشعب الصيني يصحو ويتقهم دوره في الحياة وواجباته.. تجاه نفسه ووطنه بملء وما عليه.. فهل نحن فاعلون ولا غرولدينا المنهج المالح والقادر على جميع الطول، ألا وهو الإسلام.. لقد سقنا هذا المثال فقط للدلالة على المشاكل العديدة الناتجة من انفاس بعض الشعوب في عادات اجتماعية سقيمة لا تجلب لهم سوى الشقاء مع علمنا الكامل بأن القات لا يصل في تأثيره ودرجة الأمان على مستوى الأفيون بأي حال من الأحوال.

اللات في التاريخ: هو من النباتات الطبية كما تقول البحوث التي تناوله. ويوجد بريرا بشرق أفريقيا، ورواية تقول: بالتجديد وجد في إثيوبيا كما روى رندل ١٩١١م وشيفاليه ١٩٤٩م وبريسون ١٩٦٦م، واستجاب فيما بعد إلى مناطق عديدة من العالم ككتاب يستعمل للزينة، والفضول. وتعتبر منطقة همدان بإثيوبيا أول منطقة اعتمدت تجارياً وصار يدرج لهذا الغرض، ثم انتقل إلى كينيا واليمن واشتهر باسماء مختلفة مثل: القات في اليمن، الكاميا، والماتانا في كينيا وما حولها في بلدان شرق أفريقيا.

ويحتاج القات إلى مناخ معتدل حيث يزرع ما بين ٤٠٠٠ إلى ٩٠٠٠ قدم لسط العرض ويمتد حتى جنوب أفريقيا، وانتقل في عام ١٩٦٧ إلى السعودية التي وجدت في النديا القديمة وهو ذات خواص عقاقيرية معينة، وهو اقل النباتات الضارة بجودا في البلدان المتطورة علمياً واقتصادياً، ولكنه يخلف الأفيون والحشيش، يفقر إلى تاريخ مسجل، أو عادات متبعة، ترجع به إلى زمن قديم يكون فيه ارتباط بعباد وحياة الناس في أمر جليلة ليكون سجل في تاريخ الشعوب، كما أنه يفتر إلى خواص كاملة تتميز أو تزكية لاستخدام كعقار علاجي بالمجتمعات الغربية، كما أن هذا النبات يفقد معظم خواصه إذا يس، ولذا ارتباط استعماله في المناطق المحيطة به، وهو لا يشجع كثيرا على التصدير إلا في الخس والعشرين سنة الأخيرة، حيث ازدادت أهمية ظهور المواصلات الحديثة والسريعة بين الدول، إلا أنه رغم ذلك، ما زالت تجارة القات في حيزه ضيق.

وتجدر من خلال البحوث، أن



غلاف الكتاب

الأوروبيين، سجلوا للمرة الأولى، بدء استعمال القات في الجزيرة العربية، في أواخر القرن السابع عشر، وترجع الآراء على أن القات نقل إلى اليمن، من إثيوبيا في القرن الأول والسداس وجاء ذلك في تقرير المؤرخ العربي بن قيس الله الذي عاش في عهد الملك المؤيد الذي حكم اليمن من ١٢٩٦ - ١٣٤٢م. ثم ظهر القات في أوروبا وصار أثره محسوساً في كل من بريطانيا وفرنسا وإيطاليا، وفي منتصف القرن التاسع عشر وفي عام ١٩٥٦ فرضت هذه الدول الحظر على هذا النبات وكتبوا إلى لجنة العقاقير في الأمم المتحدة بعد دراسات بتحريم الاتجار فيه لآثاره التراكمية، وأضراره بحياة البشر الاجتماعية ومردودها السلبى الضار. وعلى الرغم من ذلك، يمكن العثور على القات أحياناً في بعض أسواق الخضار في لندن، لأنه لا زال يصنف على أنه ضمن «الخضروات».

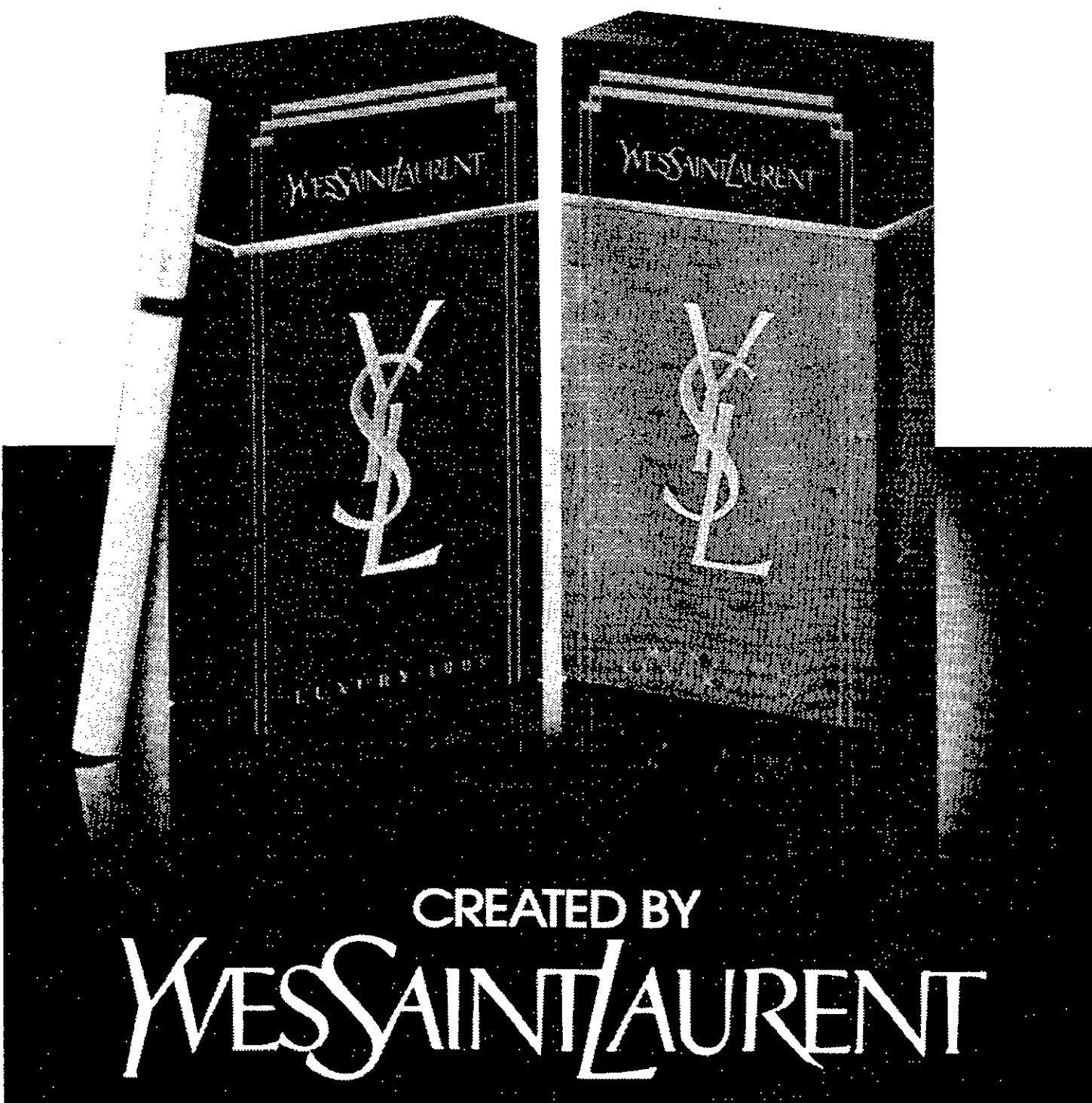
خواصه:

القات نبات يحتوي على مادة منشطة عصياً (مثل النيكوتين في السجائر والكافين في القهوة) ويحدث استرخاء في الجسم على الرغم من ذلك وهو مؤثر على درجة النشاط العقلي ويرفع ضغط الدم، ويزيد من ضربات القلب، ويفقد الشهية ويقلل من فعالية الجنس ويؤدي إلى الشعور بالتعب والإجهاد بعد بيرة. ويؤدي ذلك إلى غزارة النوم وعطش في جفاف في الفم. ويقول عن مضاره الشيخ محمد سالم الجبالي في كتابه إصلاح المجتمع ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩ بأن القات يحطم الأضراس، ويهيج الباسور، ويفسد المعدة ويضعف المنى ويظهر الهزال، ويعرض الكلى واضع القات غالباً، يخرج نسله ضعيف البنية، قصير القامة قليل الحظ في الذكاء، بإضافة بعض الأمراض الخبيثة.

ويقول الدكتوران: المروقي وأبو خضرة بعد نتائج التجارب الحقلية والطبية بأن القات قد أجمع الرأي حوله بأنه لا يختلف عن أي نوع آخر من عقاقير الدماغ التي يساء استخدامها، ويخضع لنفس القانون العلمي الذي يفرض السلوك الجاني، ويؤكد أيضاً بأن الكثير من المشتغلين في مكافحة المخدرات يؤكدون بأن هناك فرقاً استعماري تلب دوراً مهماً في غزو الشعوب من خلال توفير الخدرات والعمل على نشرها وذلك لتخفيف الروح المعنوية وتفتيت هذه المجتمعات وسهولة السيطرة عليها والاستفادة من مواردها ومقاتلتها.

لقد أصبح القات ظاهرة (١٩٨٧).

## THE NEW STYLE IN SMOKING



تخليص حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين



# الجريمة التي لا تزال لغزًا: من قتل أولف بالمه؟

نشرت مجلة «ميدل ايست انترناشيونال» تحليلًا بقلم الصحفي بير جارتون تحت هذا العنوان قل فيه:



بالمه

اغتيال رئيس الوزراء السعودي أولف بالمه. وقد تحولت عملية التحقيق التي بدأتها الشرطة في اغتياله والتحقيقات السياسية العديدة الأخرى التي رافقت ذلك إلى حالة من الفوضى. أما القتل فمهم للغاية ولا أحد يعرفه حتى الآن.

## الشرق الأوسط

لا إن هاتين هولي قاتل الشرطة الذي عزل حياة من رئاسة لجنة التحقيق ثم أعيد حياة أيضا إلى رئاستها أكد مرارا وتكرارا أنه متأكد بنسبة ٩٥ بالمائة من أن الاغتيال على علاقة بالشرق الأوسط - وعلى علاقة بمجموعة كريمة في تركيا.

وقبل الاغتيال كان أعضاء تلك الجماعة الكريمة قد ادبوا بقتل عدد من الأكراد علانية في السويد بدعوى خيانتهم. وصدرت المصايف الرسمية في السويد بيان الجماعة أرمائية كما لضع أعضاءها لقيود شديدة.

ونظرة هولي هي أن الحزب الكروي قتل بالمه كعمل انتقامي. ولكي يثبت ذلك انتهج سياسة مطاردة وتعقب

المهاجرين الأكراد وبلغ من قوتها أن أدت إلى موجة من الاحتجاج في السويد نظرا للإساليب العنصرية العنصرية التي لجأ قائد الشرطة إلى استخدامها.

## سيطرة خفية

وتقرر عزله ولكنه سرعان ما أعيد لما دفع وسائل الإعلام السويدية المتحفظة عادة إلى التمكن بسيطرة هولي الخفية على الحكومة السويدية فيما يتعلق

بالمه

حول مقترحات الزعيم السوفياني جورباتشوف الأخيرة المتعلقة بإزالة الصواريخ من القارة الأوروبية، وموقف دول الحلف الأطلسي منها، كتبت صحيفة «جنرال انتسايغر» الألمانية التي تعكس وجهة نظرها الخارجية الألمانية في بون التعليق التالي:

فاجأ الرئيس الأمريكي ريجان العالم بقبوله مقترحات جورباتشوف، وبدعوته لعقد معاهدة عاجلة حول الصواريخ المتوسطة المدى، في نفس الوقت الذي تم الاتفاق بين دول الحلف الأطلسي حول مشروع الاتفاقية التي قدمها الوفد الأمريكي في محادثات جنيف، الأمر الذي يدل على تقاطع هامتين، الأولى: رغبة الرئيس ريجان بالتوصل إلى اتفاق حول تخفيض التسليح في العالم بصورة عملية خلال فترة ولايته، والثانية: جو الاتفاق السائد بين الدول الأعضاء في الحلف الأطلسي حول موضوع الصواريخ المتوسطة المدى.

وعلى الرغم من جميع الشكوك التي أحاطت بقاء القمة في ريكايفيك، فقد أثبت هذا اللقاء أن بانه كان خطوة كبيرة في الطريق نحو سياسة مراقبة التسليح في العالم، ومع ذلك لم يخل الأمر من ظهور بعض الأصوات المحذرة التي تحذر من الآثار السلبية لتوازن القوى وانعكاسها على التحالف الغربي، بل إن البعض اعتبر هذه الخطوة بمثابة دفعه منسوب للغرب، بسبب قبول جورباتشوف المفاجيء الآن لقرار الحلف الأطلسي الزودج الذي أعلنه في عام ١٩٧٩، ورفضته موسكو آنذاك.

وقد أعلن الجنرال الألماني «جنرال انتسايغر»

بخية باله السرية. وهي تصبيلات قبل أن الحكومة تقبل عدم الكشف عنها. ولكن الحقيقة الواضحة هي أن هولي كان في وقت سابق من حياته رئيسا للمخابرات السويدية. وفي أوائل السبعينات زعمت المخابرات صميلا داخل حركة التضامن السويدية مع الفلسطينيين. وفي ذلك الوقت كان الديمقراطيون الاشتراكيون في السويد ما زالوا يؤيدون إسرائيل بنظرهم العامة تجاه الشرق الأوسط.

## تحول واضح

الا أنه عندما تولى بالمه رئاسة الحزب حدث تحول واضح في تلك السياسة: ليس بمجرد الكلام وإنما بقوله مكتوبا لمنظمة التحرير الفلسطينية في ستوكهولم واستقباله رسميا ياسر عرفات في عام ١٩٨٢.

أما في أكتوبر عام ١٩٨٦ فقد دخلت السفارة الإسرائيلية في ستوكهولم رسميا الحملة الإسرائيلية لتشويه سمعة منظمة التحرير ومكاتبها في الغرب قاطبة والزعم بأنها مراكز للارهاب. وفي نوفمبر (تشرين الثاني) أصدرت الحكومة السويدية أمرا إلى حالة سلامه وهي فلسطينية تتكلم السويدية وكانت تعمل مسؤولة الإعلام في مكتب المنظمة بعمارة البلاد. وكان هذا الطلب مبنيا على الاتهام الموجه الذي يزعم بأن هالة كانت من مجموعة أبو نضال. ولكن السؤال لماذا قروا طرد هالة من البلاد!

## صفحة

ان ارجح نظرية هي ان ما حدث كان جزءا من صفقة من الخبايا الإسرائيلية (موساد) يحصل بموجبها هولي على معلومات من الجماعة الكريمة ونشاطاتها في الخارج. وكان عليه طمعا لا يدفع ثمن ذلك لموساد. والنظرية المرجحة هي أنه دفع الثمن بالسماح لتابعه السابقين في الشرطة السرية بنقل وإبلاغ معلومات مزودة كاذبة عن هالة ربما تكون الموساد نفسها هي التي زودتها.

وقد تجتحت الصفقة بالنسبة لموساد وطردت هالة كما انتشرت الشائعات المفروضة التي تدعي ان المنظمة كانت تخطط لشن عملية أرمائية في السويد. وقد حاولت بعض الصحف ان تربط المنظمة حتى باغتيال بالمه.

## أحراج

أما بالنسبة لهولي فلم تكن الصفقة يمثل هذا التحايل. فالمعلومات التي كان يوسع ان يسلمها لهم لم تكن كافية لإقناع الإذاعة. ولذا فقد مني بنكسة شديدة وأخرج أمام الصحافة العالمية في العشرين من يناير (كانون الثاني) الماضي واضطر إلى إطلاق سراح كل الأكراد الذين كان قد اعتقلهم. ومع ذلك فلا يزال في منصبه!

ان الحقيقة هي ان خلف بالمه انجفار كارلسون لم يستطع عزل هولي من رئاسة التحقيق في اغتيال بالمه رغم عاصفة الانتقاد التي تعرض لها. وفي غياب أي زعامة سياسية واضحة ونظرا لتسويق قوة الشرطة الحالي نتيجة الخلافات الداخلية في صفوفها فإن التحقيق في اغتيال بالمه تحول إلى فوضى مقلقة!

«ميدل ايست انترناشيونال»



عن الشقيقة «المجلة» - محمود كحيل

## الضفة الغربية المحتلة تعطي حصدا جديدا من القادة الشباب

تحت هذا العنوان نشرت مجلة «نيوزويك» تحقيقا من الضفة الغربية المحتلة قالت فيه: ان الامكانات والظروف التي يواجهها الفلسطينيون في الأرض المحتلة تقف كلها في وجههم لكن الشباب الفلسطيني يواصل رغم ذلك تحدي إسرائيل على أي حال. ويمكن أن يكون الثمن عاليا جدا: إذ أن سلطات الاحتلال سجلت آلاف الفلسطينيين خلال السنوات الأخيرة أضر موجات الاحتجاج والتظاهر المستمرة.

ومنذ شهر ديسمبر (كانون الأول) الماضي قتل وجرح اثنان وعشرون طالبا فلسطينيا على الأقل في الاشتباكات التي وقعت مع جنود الاحتلال الإسرائيلي. وفي الأسبوع الماضي وعندما خرجت طالبات معهد المعلمات مسيرات نحو رام الله سارع جنود سلطات الاحتلال إلى تفريق المظاهرة وأغلقتوا المعهد لأسبوع.

جيل جديد

إلا أن الطلاب والتظاهرين يفلتون أكثر من مجرد القاء الحجارة وحقن إطارات السيارات. فقد بدأ جيل جديد من الفلسطينيين في الظهور في الأراضي المحتلة. وهو جيل أفضل تعليما وأكثر وعيا سياسيا من جيل أبائهم وأمهاتهم وعلى استعداد لتحدي الزعامة العربية التقليدية وسلطات الاحتلال على السواء.

وتحت القمع والاضطهاد لم يعد كثير من الفلسطينيين في الضفة الغربية يعتقدون أن ولاهم يجب أن يكون للاربن. كما أنهم يتجاوزون في نظرتهم وتعلمهم التشكيلات الأسرية والقبلية التقليدية. إذ يقول رجا شحادة وهو محام فلسطيني شاب من رام الله: «إن الاحتلال أزال كل الشكوك التي كانت تتوغل أذهاننا بالنسبة لهوييتنا.. فنحن فلسطينيون بكل تأكيد».

الشاعر القومي ولا شك في أن المشاعر القومية متقدة ومشتعلة بشكل عام ولكنها أكثر اتقادا في الجامعات الفلسطينية الأربع: الخليل وبيت لحم وبيت لحم وبيت لحم (قرب رام الله). إذ أن وجود هذه الجامعات الأربع جعل التحصيل الجامعي أسهل حالا أمام الآلاف من الشباب الفلسطيني. وقد ساهمت بعض الفول الفلسطينية في دعم هذه الجامعات ماليا في السبعينات كما أنها حصلت على منح دراسية سولت على الفقراء الفلسطينيين الالتحاق بالجامعة.

ويبلغ عدد الطلاب الجامعيين في الضفة الغربية أكثر من عشرة آلاف طالب بينهم أكثر من خمسة وثلاثين بالمائة من الطالبات ويزداد في مجالات العلوم الاجتماعية والإنسانية والعلوم الطبيعية والهندسة والاقتصاد.

كذلك يوجد في الضفة الغربية كلية للتربية وأخرى لإدارة الفنادق. ومع أن البعض يشكون من فقدان جامعتي التجار بنابلس وبيت لحم وبيت لحم الأكاديمية فإن هذا لا يقلق الفلسطينيين الذين يتدفقون على كل الجامعات بحثا عما قد يكون أبهى جوائز الضفة الغربية لأموال التعليم الجامعي الجيد.

## الانتخابات الطلابية

وقد وفرت الانتخابات الجامعية للطلاب الفرصة لتذوق الديمقراطية العملية. فالمرشعون لجائس الطلبة معروفون بتعاطفهم السياسية: فمنهم من يؤيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والمنظمة نفسها ومنهم من يؤيد فصائلها الاسلمية بينما يتراوح الآخرون ما بين الجامعات والاتجاهات الأخرى من يسارية ويمينية.

والواقع أن الانتخابات الطلابية وما تشهده من خطابات وبيانات تشبه أي حملة انتخابية سياسية كبرى في الدول الديمقراطية الغربية. ومن الأمور التي تميز هذه الانتخابات أن يكون المرشح قد سجن خلال مقارعة الاحتلال الإسرائيلي، ويقول صائب عريقات استاذ العلوم السياسية في جامعة بيرزيت «إن سجل المقاومة هو العامل الحاسم إذ أن المدة التي يقضيها المرشح في السجن الإسرائيلي من مؤهلات القيادة أو للزعامة».

وقد يعرب الطلاب الجامعيين عن غضبهم من الاحتلال ولتهم في الوقت نفسه يعربون عن استيائهم الشديد من الدول العربية. فعلى الطلاب الذين يؤيدون عرفات يتبدون به بسبب سياساته التي يقولون أنها بينتنية ويسبب تغيير ولاياته بين الانظمة العربية. ولكن وجه عرفات لا يزال رمز القضية الفلسطينية التي يؤيدها الجميع.

«نيوزويك»

## والإيدز مرض مكلف!

قالت مجلة «الأكسبريس» الفرنسية أن التقارير الفرنسية الصادرة عن وزارة الصحة، تشير إلى أن معالجة المريض بالإيدز في المستشفى تكلف ٩٠ ألفا إلى ١٠٠ ألف فرنك فرنسي سنويا. ويعود سبب ارتفاع التكاليف إلى كون المريض ملزما بملازمة الفراش ٤٥ يوما على الأقل، وإلى تنوع العلاجات التي يخضع لها نظرا إلى كون الإيدز يستتبع أصيلا مرضية متعددة.

وتقدر التقارير نفسها أن عدد مرضى الإيدز قد يبلغ في فرنسا خلال السنوات الخمس المقبلة ١٥ ألفا إلى ٤٥ ألف مريض، الأمر الذي يفرض على الخزينة الفرنسية عبثا بقدر بمليارات الفرنكات.

## مشروع مهمة في كوكب المريخ

ذكرت مجلة «أفنيشن» و«ك» أند سبيس تكنولوجي، أن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية «ناسا» تبحث إمكانية إرسال مركبة فضائية غير مأهولة إلى كوكب المريخ في عام ١٩٩٨.

ويرمي هذا المشروع الطموح بصيغة خاصة إلى استخدام مركبة مجهزة بأطراف لالتقاط عينات من أرض الكوكب وإعادتها إلى الأرض. وقد يمتد تقديرات ميزانية ناسا في الأسبوع الماضي على الاعتقاد بأنه سيتم تأجيل إرسال مجس إلى كوكب المريخ لمدة سنتين إلى الأقل أي في عام ١٩٩٢.

أما الاتحاد السوفيياتي فقد قدم لمدة سنتين الموعد المقرر لإرسال مهمة استكشافية صوب هذا الكوكب بحيث يتم عام ١٩٩٢. أول رجل يمشي وأزاهم هذا التطور السوفيياتي يلتقي نيل أرمسترونج.. أول رجل يمشي على القمر. مع كبار المسؤولين في ناسا خلال الأسبوع الماضي ليبحث معهم إمكانات استكشاف كوكب المريخ وبصفة خاصة إرسال مركبة فضائية إلى ذلك الكوكب عام ١٩٩٨.

وتقول «أفنيشن» و«ك» أند سبيس تكنولوجي، أن تحقيق مثل تلك البرامج هو أمر محير لجديد شباب الفضاء الأمريكي الذي أضرب بحدائق مكوك الفضاء تشالنجر الذي انقضى يوم ٢٨ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٨.

•••

## برنامج لتدريب الطلاب على مواجهة الحياة

قالت صحيفة «ديلي تلجراف» أن رابطة مدراء المدارس البريطانية أعلنت عن برنامج شامل لمساعدة الطلاب الذين هم بين سن الرابعة عشرة والخامسة عشرة على التدرج بشكل جيد لمواجهة الحياة بعد الدراسة.

ويستند البرنامج على فلسفة وهي أن السن الرسمي لمغادرة المدرسة غير مهم نسبيا لأن المهم فعلا هو تشجيع المراهقين من الطلاب والطالبات على الحصول على التدريب الكافي والمفيد في المجالات الحديثة.

وينطوي البرنامج على عملية تزويد الصبية والطلاب بتعليم وتنظيف واسع لمواجهة حياتهم العملية الواقعية من كل جوانبها. وفي هذه الأثناء أصدرت رابطة مفتحي المدارس البريطانية وثيقة تنفذ فيها بشدة أساليب تدريس الشعر في المدارس.

وتقول الرابطة أن أعمال ذلك يؤثر سلبا إلى درجة كبيرة في المستوى الثقافي للطلاب.

وحثت الوثيقة المعلمين على عدم إعطاء الانطباع بأن الشعر غير مهم ووجوب إعطائه الأهمية المطلوبة.

•••

## كيف يهرب أصحاب الأعمال من الدعاوى؟

قالت صحيفة «نيويورك تايمز» أنه نظرا لأن أصحاب العمل الذين يعطون شهادات سيرة عن موظفيهم السابقين يمكن أن يواجهوا دعاوى قضائية في الولايات المتحدة فإن استاذة في الاقتصاد وضع نظاما لكتابة سائل التوجيه بشكل لا يساعد على رفع الدعاوى ضد كاتبها.

أما وصف هذا النظام الذي يقوم على التوجيهات العامة أو الغامضة إذا ما اختصرتا حروف كلمته فينبغي أن يكون: «أنا أوصيكم بالاحتراف والالتزام».

وقد ورد هذا النظام فإن المدير الذي يطلب إليه كتابة رسالة عن شخص كان يخدم مثلا من الصعب عليه العمل معه يمكنه أن يكتب «يسرني أن أقول

أن هذا المرشح كان زميلا سابقا لي».

وإذا كان التقدم لوظيفة غير حاصل عن المؤهلات الكافية فإن النظام يوحي بكتابة شيء مثل: «باختصار لا أستطيع أن أقول ما يكفي من الأشياء الطيبة عن هذا المرشح أو أن أوصي به أكثر مما ينبغي»!

•••

## AUSTRALIA

إن الهيئة التجارية الأسترالية في الرياض قد نقلت مكاتبها إلى مبنى السفارة الأسترالية في الحي الدبلوماسي.

## على العنوان التالي:

الهيئة التجارية الأسترالية  
ص. ب. ٩٤٤٠٠ الرياض ١١٦٩٣

المملكة العربية السعودية

هاتف: ٤٨٨ ٧٧٨٨

تلكس: ٤٠٥٩٤٤

تلكس: ٤٠٦٩٨٨

فاكس: ٤٨٨ ٧٤٥٨

إن الهيئة التجارية الأسترالية ترحب بأي استفسارات من الشركات تتعلق بالمنتجات والخدمات من أستراليا.

## شكر على تعزية

آل جارودي. إبراهيم وعبد الفتاح وسعيد وأحمد ومصطفى جارودي يتقدمون بوافر الشكر لكل من واساهم أو بواسيهم في وفاة فقيدهم الغالي ولدهم المرحوم.

حسن حسين جارودي

الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى بمدينة بيروت يوم

الخميس ١٩٨٧/٢/٢٦

سواء كان ذلك برقا أو تلفونيا أو حضوريا راجين اعتبار

هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ولا أراكم الله

مكرها بعزير

## مهد الذهب

إعلان مناقصة تجهيزات ومعدات المعامل

## مهد الذهب

أحد مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن

يعلن عن طرح مناقصة عامة بتجهيز المعامل وتوريد معدات بمنجم مهد الذهب، وقد حددت قيمة النسبة الواحدة من مستندات المناقصة بمبلغ (١٠٠٠ ريال) ألف ريال. على أن يقدم العطاء من أصل وصورتين داخل مظروف مقلل محتوما بالشمع الأحمر إلى مكتب المشتريات لمنجم مهد الذهب بجدة بمقره الواقع شمال شارع صقر قرش بين ميدان القبيضة وشركة رولاكويجي السلامة.

تليفون ٦٨٢٨٢٧٥

ويكون العطاء مصحوبا بما يلي:

- ١- نسخة من السجل التجاري.
- ٢- نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٣- نسخة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
- ٤- ضمان بنكي بمقدار ١٪ من قيمة العطاء.

مع العلم بأن آخر موعد لتقديم العطاءات

هو ظهر يوم الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٢ الموافق ١٩٨٧/٤/٢٠م

وتفتح المظاريف في الساعة

العاشرة من صباح اليوم التالي.

## فندق

مهرجانات كويتية تشارك في احتفالات

يقدم

مهرجان المأكولات الهولندية

٢٦ - ٢٧ رجب



الخميس ٢٦ رجب

- عشاء هولندي فاخر من المأكولات البحرية الطازجة (تحتوي على ١٢ طبقا) • فطور الطهي - كوفيبار • على مباشرة من هولندا.
- الساعة ١٢:٣٠ حتى الساعة ١٣:٣٠ • الساعة ١٣:٣٠ حتى الساعة ١٤:٣٠ • الساعة ١٤:٣٠ حتى الساعة ١٥:٣٠ • الساعة ١٥:٣٠ حتى الساعة ١٦:٣٠ • الساعة ١٦:٣٠ حتى الساعة ١٧:٣٠ • الساعة ١٧:٣٠ حتى الساعة ١٨:٣٠ • الساعة ١٨:٣٠ حتى الساعة ١٩:٣٠ • الساعة ١٩:٣٠ حتى الساعة ٢٠:٣٠ • الساعة ٢٠:٣٠ حتى الساعة ٢١:٣٠ • الساعة ٢١:٣٠ حتى الساعة ٢٢:٣٠ • الساعة ٢٢:٣٠ حتى الساعة ٢٣:٣٠ • الساعة ٢٣:٣٠ حتى الساعة ٢٤:٣٠ • الساعة ٢٤:٣٠ حتى الساعة ٢٥:٣٠ • الساعة ٢٥:٣٠ حتى الساعة ٢٦:٣٠ • الساعة ٢٦:٣٠ حتى الساعة ٢٧:٣٠ • الساعة ٢٧:٣٠ حتى الساعة ٢٨:٣٠ • الساعة ٢٨:٣٠ حتى الساعة ٢٩:٣٠ • الساعة ٢٩:٣٠ حتى الساعة ٣٠:٣٠ • الساعة ٣٠:٣٠ حتى الساعة ٣١:٣٠ • الساعة ٣١:٣٠ حتى الساعة ٣٢:٣٠ • الساعة ٣٢:٣٠ حتى الساعة ٣٣:٣٠ • الساعة ٣٣:٣٠ حتى الساعة ٣٤:٣٠ • الساعة ٣٤:٣٠ حتى الساعة ٣٥:٣٠ • الساعة ٣٥:٣٠ حتى الساعة ٣٦:٣٠ • الساعة ٣٦:٣٠ حتى الساعة ٣٧:٣٠ • الساعة ٣٧:٣٠ حتى الساعة ٣٨:٣٠ • الساعة ٣٨:٣٠ حتى الساعة ٣٩:٣٠ • الساعة ٣٩:٣٠ حتى الساعة ٤٠:٣٠ • الساعة ٤٠:٣٠ حتى الساعة ٤١:٣٠ • الساعة ٤١:٣٠ حتى الساعة ٤٢:٣٠ • الساعة ٤٢:٣٠ حتى الساعة ٤٣:٣٠ • الساعة ٤٣:٣٠ حتى الساعة ٤٤:٣٠ • الساعة ٤٤:٣٠ حتى الساعة ٤٥:٣٠ • الساعة ٤٥:٣٠ حتى الساعة ٤٦:٣٠ • الساعة ٤٦:٣٠ حتى الساعة ٤٧:٣٠ • الساعة ٤٧:٣٠ حتى الساعة ٤٨:٣٠ • الساعة ٤٨:٣٠ حتى الساعة ٤٩:٣٠ • الساعة ٤٩:٣٠ حتى الساعة ٥٠:٣٠ • الساعة ٥٠:٣٠ حتى الساعة ٥١:٣٠ • الساعة ٥١:٣٠ حتى الساعة ٥٢:٣٠ • الساعة ٥٢:٣٠ حتى الساعة ٥٣:٣٠ • الساعة ٥٣:٣٠ حتى الساعة ٥٤:٣٠ • الساعة ٥٤:٣٠ حتى الساعة ٥٥:٣٠ • الساعة ٥٥:٣٠ حتى الساعة ٥٦:٣٠ • الساعة ٥٦:٣٠ حتى الساعة ٥٧:٣٠ • الساعة ٥٧:٣٠ حتى الساعة ٥٨:٣٠ • الساعة ٥٨:٣٠ حتى الساعة ٥٩:٣٠ • الساعة ٥٩:٣٠ حتى الساعة ٦٠:٣٠ • الساعة ٦٠:٣٠ حتى الساعة ٦١:٣٠ • الساعة ٦١:٣٠ حتى الساعة ٦٢:٣٠ • الساعة ٦٢:٣٠ حتى الساعة ٦٣:٣٠ • الساعة ٦٣:٣٠ حتى الساعة ٦٤:٣٠ • الساعة ٦٤:٣٠ حتى الساعة ٦٥:٣٠ • الساعة ٦٥:٣٠ حتى الساعة ٦٦:٣٠ • الساعة ٦٦:٣٠ حتى الساعة ٦٧:٣٠ • الساعة ٦٧:٣٠ حتى الساعة ٦٨:٣٠ • الساعة ٦٨:٣٠ حتى الساعة ٦٩:٣٠ • الساعة ٦٩:٣٠ حتى الساعة ٧٠:٣٠ • الساعة ٧٠:٣٠ حتى الساعة ٧١:٣٠ • الساعة ٧١:٣٠ حتى الساعة ٧٢:٣٠ • الساعة ٧٢:٣٠ حتى الساعة ٧٣:٣٠ • الساعة ٧٣:٣٠ حتى الساعة ٧٤:٣٠ • الساعة ٧٤:٣٠ حتى الساعة ٧٥:٣٠ • الساعة ٧٥:٣٠ حتى الساعة ٧٦:٣٠ • الساعة ٧٦:٣٠ حتى الساعة ٧٧:٣٠ • الساعة ٧٧:٣٠ حتى الساعة ٧٨:٣٠ • الساعة ٧٨:٣٠ حتى الساعة ٧٩:٣٠ • الساعة ٧٩:٣٠ حتى الساعة ٨٠:٣٠ • الساعة ٨٠:٣٠ حتى الساعة ٨١:٣٠ • الساعة ٨١:٣٠ حتى الساعة ٨٢:٣٠ • الساعة ٨٢:٣٠ حتى الساعة ٨٣:٣٠ • الساعة ٨٣:٣٠ حتى الساعة ٨٤:٣٠ • الساعة ٨٤:٣٠ حتى الساعة ٨٥:٣٠ • الساعة ٨٥:٣٠ حتى الساعة ٨٦:٣٠ • الساعة ٨٦:٣٠ حتى الساعة ٨٧:٣٠ • الساعة ٨٧:٣٠ حتى الساعة ٨٨:٣٠ • الساعة ٨٨:٣٠ حتى الساعة ٨٩:٣٠ • الساعة ٨٩:٣٠ حتى الساعة ٩٠:٣٠ • الساعة ٩٠:٣٠ حتى الساعة ٩١:٣٠ • الساعة ٩١:٣٠ حتى الساعة ٩٢:٣٠ • الساعة ٩٢:٣٠ حتى الساعة ٩٣:٣٠ • الساعة ٩٣:٣٠ حتى الساعة ٩٤:٣٠ • الساعة ٩٤:٣٠ حتى الساعة ٩٥:٣٠ • الساعة ٩٥:٣٠ حتى الساعة ٩٦:٣٠ • الساعة ٩٦:٣٠ حتى الساعة ٩٧:٣٠ • الساعة ٩٧:٣٠ حتى الساعة ٩٨:٣٠ • الساعة ٩٨:٣٠ حتى الساعة ٩٩:٣٠ • الساعة ٩٩:٣٠ حتى الساعة ١٠٠:٣٠ • الساعة ١٠٠:٣٠ حتى الساعة ١٠١:٣٠ • الساعة ١٠١:٣٠ حتى الساعة ١٠٢:٣٠ • الساعة ١٠٢:٣٠ حتى الساعة ١٠٣:٣٠ • الساعة ١٠٣:٣٠ حتى الساعة ١٠٤:٣٠ • الساعة ١٠٤:٣٠ حتى الساعة ١٠٥:٣٠ • الساعة ١٠٥:٣٠ حتى الساعة ١٠٦:٣٠ • الساعة ١٠٦:٣٠ حتى الساعة ١٠٧:٣٠ • الساعة ١٠٧:٣٠ حتى الساعة ١٠٨:٣٠ • الساعة ١٠٨:٣٠ حتى الساعة ١٠٩:٣٠ • الساعة ١٠٩:٣٠ حتى الساعة ١١٠:٣٠ • الساعة ١١٠:٣٠ حتى الساعة ١١١:٣٠ • الساعة ١١١:٣٠ حتى الساعة ١١٢:٣٠ • الساعة ١١٢:٣٠ حتى الساعة ١١٣:٣٠ • الساعة ١١٣:٣٠ حتى الساعة ١١٤:٣٠ • الساعة ١١٤:٣٠ حتى الساعة ١١٥:٣٠ • الساعة ١١٥:٣٠ حتى الساعة ١١٦:٣٠ • الساعة ١١٦:٣٠ حتى الساعة ١١٧:٣٠ • الساعة ١١٧:٣٠ حتى الساعة ١١٨:٣٠ • الساعة ١١٨:٣٠ حتى الساعة ١١٩:٣٠ • الساعة ١١٩:٣٠ حتى الساعة ١٢٠:٣٠ • الساعة ١٢٠:٣٠ حتى الساعة ١٢١:٣٠ • الساعة ١٢١:٣٠ حتى الساعة ١٢٢:٣٠ • الساعة ١٢٢:٣٠ حتى الساعة ١٢٣:٣٠ • الساعة ١٢٣:٣٠ حتى الساعة ١٢٤:٣٠ • الساعة ١٢٤:٣٠ حتى الساعة ١٢٥:٣٠ • الساعة ١٢٥:٣٠ حتى الساعة ١٢٦:٣٠ • الساعة ١٢٦:٣٠ حتى الساعة ١٢٧:٣٠ • الساعة ١٢٧:٣٠ حتى الساعة ١٢٨:٣٠ • الساعة ١٢٨:٣٠ حتى الساعة ١٢٩:٣٠ • الساعة ١٢٩:٣٠ حتى الساعة ١٣٠:٣٠ • الساعة ١٣٠:٣٠ حتى الساعة ١٣١:٣٠ • الساعة ١٣١:٣٠ حتى الساعة ١٣٢:٣٠ • الساعة ١٣٢:٣٠ حتى الساعة ١٣٣:٣٠ • الساعة ١٣٣:٣٠ حتى الساعة ١٣٤:٣٠ • الساعة ١٣٤:٣٠ حتى الساعة ١٣٥:٣٠ • الساعة ١٣٥:٣٠ حتى الساعة ١٣٦:٣٠ • الساعة ١٣٦:٣٠ حتى الساعة ١٣٧:٣٠ • الساعة ١٣٧:٣٠ حتى الساعة ١٣٨:٣٠ • الساعة ١٣٨:٣٠ حتى الساعة ١٣٩:٣٠ • الساعة ١٣٩:٣٠ حتى الساعة ١٤٠:٣٠ • الساعة ١٤٠:٣٠ حتى الساعة ١٤١:٣٠ • الساعة ١٤١:٣٠ حتى الساعة ١٤٢:٣٠ • الساعة ١٤٢:٣٠ حتى الساعة ١٤٣:٣٠ • الساعة ١٤٣:٣٠ حتى الساعة ١٤٤:٣٠ • الساعة ١٤٤:٣٠ حتى الساعة ١٤٥:٣٠ • الساعة ١٤٥:٣٠ حتى الساعة ١٤٦:٣٠ • الساعة ١٤٦:٣٠ حتى الساعة ١٤٧:٣٠ • الساعة ١٤٧:٣٠ حتى الساعة ١٤٨:٣٠ • الساعة ١٤٨:٣٠ حتى الساعة ١٤٩:٣٠ • الساعة ١٤٩:٣٠ حتى الساعة ١٥٠:٣٠ • الساعة ١٥٠:٣٠ حتى الساعة ١٥١:٣٠ • الساعة ١٥١:٣٠ حتى الساعة ١٥٢:٣٠ • الساعة ١٥٢:٣٠ حتى الساعة ١٥٣:٣٠ • الساعة ١٥٣:٣٠ حتى الساعة ١٥٤:٣٠ • الساعة ١٥٤:٣٠ حتى الساعة ١٥٥:٣٠ • الساعة ١٥٥:٣٠ حتى الساعة ١٥٦:٣٠ • الساعة ١٥٦:٣٠ حتى الساعة ١٥٧:٣٠ • الساعة ١٥٧:٣٠ حتى الساعة ١٥٨:٣٠ • الساعة ١٥٨:٣٠ حتى الساعة ١٥٩:٣٠ • الساعة ١٥٩:٣٠ حتى الساعة ١٦٠:٣٠ • الساعة ١٦٠:٣٠ حتى الساعة ١٦١:٣٠ • الساعة ١٦١:٣٠ حتى الساعة ١٦٢:٣٠ • الساعة ١٦٢:٣٠ حتى الساعة ١٦٣:٣٠ • الساعة ١٦٣:٣٠ حتى الساعة ١٦٤:٣٠ • الساعة ١٦٤:٣٠ حتى الساعة ١٦٥:٣٠ • الساعة ١٦٥:٣٠ حتى الساعة ١٦٦:٣٠ • الساعة ١٦٦:٣٠ حتى الساعة ١٦٧:٣٠ • الساعة ١٦٧:٣٠ حتى الساعة ١٦٨:٣٠ • الساعة ١٦٨:٣٠ حتى الساعة ١٦٩:٣٠ • الساعة ١٦٩:٣٠ حتى الساعة ١٧٠:٣٠ • الساعة ١٧٠:٣٠ حتى الساعة ١٧١:٣٠ • الساعة ١٧١:٣٠ حتى الساعة ١٧٢:٣٠ • الساعة ١٧٢:٣٠ حتى الساعة ١٧٣:٣٠ • الساعة ١٧٣:٣٠ حتى الساعة ١٧٤:٣٠ • الساعة ١٧٤:٣٠ حتى الساعة ١٧٥:٣٠ • الساعة ١٧٥:٣٠ حتى الساعة ١٧٦:٣٠ • الساعة ١٧٦:٣٠ حتى الساعة ١٧٧:٣٠ • الساعة ١٧٧:٣٠ حتى الساعة ١٧٨:٣٠ • الساعة ١٧٨:٣٠ حتى الساعة ١٧٩:٣٠ • الساعة ١٧٩:٣٠ حتى الساعة ١٨٠:٣٠ • الساعة ١٨٠:٣٠ حتى الساعة ١٨١:٣٠ • الساعة ١٨١:٣٠ حتى الساعة ١٨٢:٣٠ • الساعة ١٨٢:٣٠ حتى الساعة ١٨٣:٣٠ • الساعة ١٨٣:٣٠ حتى الساعة ١٨٤:٣٠ • الساعة ١٨٤:٣٠ حتى الساعة ١٨٥:٣٠ • الساعة ١٨٥:٣٠ حتى الساعة ١٨















## الطيب حارس حشنة إغادير للتشويق المتوسط انجازنا كان بفضل تضافر الجهود بين اللاعبين والإدارة والمدرّب



فريق حشنة إغادير

الرياض - مكتب الشرق الأوسط من سعيد أبو صلاح الدين: حقق فريق نادي حشنة إغادير لكرة القدم، الصاعد هذا الموسم إلى الدرجة الأولى بالمؤدية المغربية لكرة القدم، إنجازات كبيرة في بطولة الدوري عجزت عن تحقيقها قوى الفرق، وقد تبين أن الأمر، حول ما حققه فريق حشنة إغادير، يرجع ذلك لضعف مستوى فرق المجموعة ب، في حين يرى آخرون أن الفريق كشف عن استعدادات جيدة منذ بداية الموسم.

حول هذا الموضوع ونقاط أخرى تهم بطولة دوري الدرجة الأولى لهذا الموسم أجرت «الشرق الأوسط» حواراً مع حارس مرمى الفريق، الحاج الطيب، حارس فريق المغرب الفاسي سابقاً، وأحد الحراس الثلاثة للمنتخب الوطني المغربي «الأمم».

في البداية سألناه عن سر النتائج والإنجازات التي حققها فريقه فكان جوابه:

«في بداية الموسم، كان هدف إدارة الفريق هو الحفاظ على مكانة فريق حشنة ضمن فرق الدرجة الأولى، ومع مرور ثلاثة أسابيع من مباريات الدوري وجدنا اقتضا على استعداد كامل لتحقيق أكثر من ذلك، وفعلنا تمكنا من احتلال صدارة المجموعة ب، وجاء ذلك بتضافر جهود اللاعبين والمدرّب بيير ماندر وأدارة الفريق».

● وهل يمكن القول أن ضعف مستوى فرق مجموعتك ساعدكم على تحقيق ذلك؟

«... هذا غير وارد، فالفرق التي تكون المجموعة ب، من فرق اعرق الأندية المغربية وأقواها، كالمغرب الفاسي والفتح الرباطي والنادي القنيطري فهذه الفرق لها دائماً حضور متميز في بطولة الدوري في كل موسم رياضي، لكنني لاحظت هذا الموسم، أن هناك تغييراً في الاستعداد وخطط اللعب داخل الفرق، فجميع اللاعبين أصبح ينهج خطة لعب حذرة تعتمد على اللعب المنقوع، ومشاركة جميع اللاعبين في تنسيق الهجمات، بخلاف بعض الفرق التي تلعب بخطة دفاعية بحذر شديد حتى في ملاعبها، وهذا خطأ تكون مردوديته سلبية على نتائج هذه الفرق».

● ما هو رايك بنظركم بطولة المجموعتين؟

«... نلهم المجموعتين الذي أقره الاتحاد هذا الموسم، كان له نواح إيجابية وسلبية، فمن الناحية الإيجابية أن كل المباريات طبعها الجدية إلى جانب الحماس والصراع بين الفرق المتبارية بعد أن فرض النظام عليها ضرورة السعي وبكل الوسائل للحصول على الفوز وعدم التهاون في كل اللقاءات، أما الجانب السلبي فيجب أن نلاحظ أن هذه المجموعات تعتمد على اللياقة البدنية للاعبين أثناء التدريب باعتبار أن كل المباريات التي يخوضها تتغير لشبه بمباريات الكؤوس أو الدس، اجتيازها يحتاج، وقد نتج عن هذا الجانب توتر بين اللاعبين، الذين أصبح معظمهم يعتمد الخشونة التي ذهب ضحيتها عدد منهم أصيبوا بكسور وتوتكات مختلفة، أبعث البعض نهائياً عن الملاعب».

● وماذا عن استعدادات حشنة إغادير للدور الثاني وحظوظها؟

«... الدور الثاني سيكون هو البطولة الحقيقية لهذا الموسم، إذ سنتلقى فيه أقوى الفرق، ومستوى المنافسة سيكون أفضل بكثير من مستوى الدور الأول، وسنعمل خلال هذه المباريات على تأكيد استحقاقنا لما أنجزناه خلال الدور الأول، وكل اللاعبين والمدرّب والادارة يطمعون لتحقيق نتائج إيجابية في مباريات هذا الدور، وهم على أتم استعداد لفرص وجوبنا أمام أقوى الفرق كالشباب الملكي والوكيد المراكشي، والوداد البيضاوي والتي لم تلق بها منذ صعودنا إلى الدرجة الأولى».

● أخيراً ما هو رايك في الانتقادات الموجهة حالياً للتحكيم؟

«... مستوى التحكيم، عرف تدهوراً ملحوظاً خلال هذا الموسم وكان السبب الرئيسي في هزائكم بعض الفرق، وقد حرمنا نحن من حقوقنا في بعض المباريات التي كان بإمكاننا الانتصار فيها، ولولا تحيز بعض الحكام لافترنا بالصدارة بأكثر من الفارق الذي نبتعد به حالياً عن النادي القنيطري».

الحارس الحاج الطيب (في الوسط) مع زميليه حارس الوداد البيضاوي

## عفت نصار - آخر عنقود لاعبي الزمالك الصاعدين: باركراً جراً مدرب تولى تدريب الزمالك يعجبي أداء جمال عبد الحميد ومحمود شوقي غريب



عفت نصار

يلعب في الفريق الأول وكان ذلك أملي أيضاً... وفي الموسم الماضي انضمت لمنتخب مصر للناشئين وصقلت (لقومية) جيت مستر باركر بقتيم بكفائتي خديجة الابتدائية في بركات الدكتور وقدمتي... «الكابتن»، هلا قدرتي مدرب وتحققت بذلك أمنية والدي الذي هو من عشاق الزمالك القدماي... عفت نصار

يقول عفت والتحق بصوف خراج الزمالك عام ٧٨ بعد أن صحتني مدرّس التربية الرياضية بمدرسة السيدة خديجة الابتدائية في بركات الدكتور وقدمتي... «الكابتن»، هلا قدرتي مدرب وتحققت بذلك أمنية والدي الذي هو من عشاق الزمالك القدماي... عفت نصار

... أقر بالفشل الكبير... «الكابتن» سمر محمد علي ومحمد توفيق ومحمود سعد أحمد رفعت الذين تدرّبت على أيديهم فيما وصلت اليه من مستوى حتى وضعت أقدامي على أول الطريق السليم لكرة القدم... ويعجبي أداء جمال عبد الحميد كعاهج هدف... ومحمود شوقي غريب لاعب المحلة... وبراعة محمد حاتم نجم الاسماعيلي الراحل... عفت نصار

... مجموعة الأشبال التي طعم بها الزمالك فريق الأول هذا الموسم هي دعامة للمستقبل... ومستر باركر هو أول مدرب تولى تدريب فريق الزمالك ودفع بهذا العدد الكبير من الناشئين... عفت نصار

... أحسن مباراة شاهدتها هذا الموسم مباراة الزمالك والأهلي التي فاز بها الزمالك ١/٠... وأحسن هدف في مباريات الدوري هدف جمال عبد الحميد بعرمى الأهلي لانه كان هدفًا مباغتًا لكرامي ولكل من كان في الملعب... عفت نصار

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

كان يرتدي باريك مدرب فريق نادي الزمالك المصري (الإنجليزي الجنسية) على حق عندما استبعد بعض النجوم كبار السن في بداية الموسم بعد أن رأى عجزهم عن العطاء وتحتل في سبيل ذلك النقد الشديد... وفي الوقت نفسه حمل على علفقه مهمة تكوين فريق جديد شاب للزمالك اتنى عليه الجميع وهو يعود من ساحل الحاج حملا كاس أفريقيا ويتصدر قائمة الدوري العام المصري لفترة... عفت نصار

اسمه بالكام عفت سيد نصار... يلعب من العمر ١٩ سنة... حاصل على شهادة دبلوم التجارة وبنوي الالتحاق بكلية التعاون هذا العام... وهو من مواليد حي

بولاق الكروي الشهير الذي انجب مصطفى رياض وأحمد مصطفى والشاذلي وتبيل نصير وزيرو وغيرهم من مشاهير الكرة... عفت نصار

يقول عفت والتحق بصوف خراج الزمالك عام ٧٨ بعد أن صحتني مدرّس التربية الرياضية بمدرسة السيدة خديجة الابتدائية في بركات الدكتور وقدمتي... «الكابتن»، هلا قدرتي مدرب وتحققت بذلك أمنية والدي الذي هو من عشاق الزمالك القدماي... عفت نصار

... أقر بالفشل الكبير... «الكابتن» سمر محمد علي ومحمد توفيق ومحمود سعد أحمد رفعت الذين تدرّبت على أيديهم فيما وصلت اليه من مستوى حتى وضعت أقدامي على أول الطريق السليم لكرة القدم... ويعجبي أداء جمال عبد الحميد كعاهج هدف... ومحمود شوقي غريب لاعب المحلة... وبراعة محمد حاتم نجم الاسماعيلي الراحل... عفت نصار

... مجموعة الأشبال التي طعم بها الزمالك فريق الأول هذا الموسم هي دعامة للمستقبل... ومستر باركر هو أول مدرب تولى تدريب فريق الزمالك ودفع بهذا العدد الكبير من الناشئين... عفت نصار

... أحسن مباراة شاهدتها هذا الموسم مباراة الزمالك والأهلي التي فاز بها الزمالك ١/٠... وأحسن هدف في مباريات الدوري هدف جمال عبد الحميد بعرمى الأهلي لانه كان هدفًا مباغتًا لكرامي ولكل من كان في الملعب... عفت نصار

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

... طبعاً أمل كل ناشئ في الزمالك أن

## المصري وغزل المحلة في اعتزال عويلة

المباراة والمشاركة في وداع النجم المعتزل

موسى عويلة (٣٢ سنة) بدأ مشواره في الزمالك المصري عام ١٩٧٥ بعد عودته من مصر ليلعب في مصر

بيورسعيد وصعد للفريق الأول عام ١٩٧٦ وظل يمثل المصري في خطي

الوسط والهجوم بجاوان مسدود وفارس ريسان وحسان الزهارة

والسنجق والتفاهني حتى عام ١٩٨٤ عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

## المصري وغزل المحلة في اعتزال عويلة

المباراة والمشاركة في وداع النجم المعتزل

موسى عويلة (٣٢ سنة) بدأ مشواره في الزمالك المصري عام ١٩٧٥ بعد عودته من مصر ليلعب في مصر

بيورسعيد وصعد للفريق الأول عام ١٩٧٦ وظل يمثل المصري في خطي

الوسط والهجوم بجاوان مسدود وفارس ريسان وحسان الزهارة

والسنجق والتفاهني حتى عام ١٩٨٤ عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

عندما أعلن اعتزاله

## المزاد العلني الكبير

بدون حد أدنى أو تحفظات - بدون إعادة شراء

٢٨، ٣٠، ٣١ مارس (آذان) ١ إبريل (نيسان) الساعة الثامنة صباحاً

فيليب هولزمان، الرياض - المملكة العربية السعودية

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

## المزاد العلني الكبير

بدون حد أدنى أو تحفظات - بدون إعادة شراء

٢٨، ٣٠، ٣١ مارس (آذان) ١ إبريل (نيسان) الساعة الثامنة صباحاً

فيليب هولزمان، الرياض - المملكة العربية السعودية

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة

معدات انشائية - قطع غيار - مواد متنوعة







## رسالة اليوم

من : عوض الله محمد عوض الله  
اذاعة الرياض  
ما أروع لحظة  
النطق بالشهادتين

نادرة هي اللحظات الدراماتيكية .. أو اللحظات الفاصلة .. أو اللحظات الحاسمة ، التي إما أن تكون بداية حدث ضخم .. أو نهاية تجربة فريدة .. وفي كل الأحوال .. يبقى الأثر النفسي والوجداني والشعوري ويبقى رد الفعل والتجاوب ، بقدر كبير الحدث ، وشغافية النفس المستقبلية .. الحدث شهدته بنفسي ..

فهرميلاد ، وإنجاب ، وإصباح !  
وهولمعمري ، صورة لا تتحقق إلا للسعيد المسعد ..  
المكان : مدينة الرياض ..  
الزمان : عصر السبت ٢٢ جمادى الثانية - عام ١٤٠٧ هـ ..

ما أن اكتمل أداء صلاة العصر في مسجد «دلة» ، حتى ارتفع صوت امام المسجد وهوليقن الشهادتين لشاب كوري دخل الاسلام ، انفتح لنور الحق قلبه ، اشرفت شمس الحقيقة أمام ناظريه ، نبئت ازهار الايمان بين جوانحه ، فاضت مشاعر الصدق من داخله ، ناداه الصوت العالي ، اطاح بكل عروش الجهل والتبعية والضلالة ، طمر كل اخاديد التشتت والبلادة والصباغ ، غرس شتلة السلام والصفاء والدعة والسكينة ..

كنت كالآخريين ، مشدوها وإجمًا ، مشدودًا ، سامعًا ، وأنا اسمع الشيع يردد الشهادتين والشاب الكوري يردد في دهشة وفرح :  
«أشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله»  
واتسعت الدائرة حول الشيخ والمسلم الوليد .. ومع كل كلمة تتروى .. كانت كل النفوس تتجاوب ، وتتأثر ، وتتفتح امامها ابواب الحمد والشكر لله تعالى ، فالحمد لله على نعمة الايمان ، والحمد لله على نعمة التوحيد ، والحمد لله على نعمة الايمان بالله وكتبه ورسله وملائكته ، وبأن الجنة حق ، والنار حق ، وأن الله يبعث ما في القور ، ثم الحمد لله الذي هدانا لهذا كنا كنا ضالين ..

وما ان انتهى الشيخ من تلقين المسلم الجديد .. حتى تدافعا صوبه نهته .. عناقته ، قلبانه ، احبنا به في قرحة لا تحد .. السوداني ، والسعودي ، السوري والباكستاني والمصري واليمني والبنغالي ، لقد ذاتت الجسديات ، وانعمدت الفوارق اللغوية ، وانزاحت الفوارق الطبقية ، وانسلخت عن قلوبنا علامات النقص والتشرد والتفرق ، واحبنا به كنا في محبة وسلام ووليام .. ولقد شعرت في تلك اللحظات الدرامية المؤثرة ، بمدى قوة اخوة الاسلام ويمدو عمق رابطة الاسلام ، بل وبحلاوة الايمان ، وبذلك السر الدفين الذي جذب لهذا الدين الملايين .. وبذلك النور الذي يضيء من وجه المؤمن الحقيقي ورايت وجه ذلك الشاب وهو يضيء بهالات من النور والسكينة والوقار ، واحسست برعشة الايمان ، وبحلاوته وعذوبته ، بل وبالحمد لله تعالى ان نعم علينا بهذا الدين القيم ، الذي يحق لنا ان نفرح به ، ونشعر به ، وان نحمد الله تعالى عليه ..

ان ما رايت قد هزني حقًا .. وان كان اعاد لي الذهن ما قعت به ورفيق دربي عبد المتعال رحمة الحسن الكنتكي في السودان عندما قدما أحد أبناء جنوب السودان المسلمين للاستاذ قريشي محمد حسن وقت ان كان رئيسا لتحرير مجلة الاذاعة والتلفزيون في عام ١٩٧٣ م .. ونشر خبر اسلامه مع شهادة القاضي الشرعي بذلك ، وكنا وقتها لم نزل شبابا يافعين .. انها دعوة لاخواتنا المسلمين في كل مكان .. ان كونوا القردة ، واعطوا المثل ، واتبعوا الاسلام حقا وصعدا : عملا واسلوب حياة .. سرا وعظنا .. ففي ذلك دعوة مفتوحة للآخرين .. ليشهدوا ان «لا اله الا الله وان محمدا رسول الله» ..

عن سهل بن سعيد رضي الله عنه ، ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي رضي الله عنه : «قوله لان يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك حمر النعم» ، متفق عليه ..

ولذلك لا ينشأ الا اتباعا للدين قولاً وعملًا ، في الظاهر والباطن ، لا ان يكون العكس هو الحاصل ، فالاسلام يدعو للسلم والاسلام يدعو للجهاد ، ونحن يقتل بعضنا بعضا ، والاسلام يدعو للتواصل ، ونحن في تشرد وقبالية وشعوبية ، والاسلام يدعو للعدل ، والظلم أحدث المجاعات والجفاف والهجرة والوقوع ..

لقد كان ما رايت وعاشته حدثا بسيطا في ما اخذه من وقت ؛ ولكنه ذو مدلول كبير ؛ ليس اقله ان تجد مثل هذا الشخص السعيد ، الذي اجتياه من الخير ؛ ففتح امامه ابواب الايمان ؛ واضاء له سبل الرشاد ؛ واتاح له فرصة النجاة من النار التي يقودها الناس والحجارة !

## متى ينتهي المخاض العربي

تتسع دائرة الناس والفواجع في بيروت وفي لبنان عامة ، وما هي المخيمات الفلسطينية للجساسة ، والاحياء السكنية في الضاحية الجنوبية قد ابتلت بكوارث الحصار والدمار ، إضافة الى القصف المدفعي والصارخي الذي رافقها .. فالى متى ستتأخر الولادة العربية ، والى متى نظل واقفين نتفرج على الجثث التي تتحرق ، وعلى البيوت التي تهدم ، وعلى الاطفال والنساء والشيوخ الذين يموتون جوعا وقتلا ؟ الى متى سنستك على الحصار السوري في المخيمات منذ التسعينات الى متى نظل انسانياتنا ميتة وننسى ديننا الذي قال بان الله مع الجماعة ؟

## دعاء واقتراح

باسم الله الرحمن الرحيم، سبحانه الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ، وانا ان ربنا لنقلبون .. اللهم انا نسألك السفر في البر والبحر والقفور ، والعمل ما ترضى ، اللهم هون علينا سفرنا هذا واطوي عنا بده .. اللهم انت صاحب الخيرات والبركات ، اللهم انا نتوك بك في رعايتنا وسبلنا وكافة النظر وسوء المنقلب في المال والاعمال ..

دعاء يملا القلب طمأنينة والنفس راحة وسكينة مغفرا بقدره الله جل جلاله على تغير كل المواقف والقوانين لخدمة هذا الانسان اكرم مخلوقات الله في هذا الكون من ناحية ، ومسلما امره له متيقنا بالرجوع الى من نناحيه .. شكرنا المسؤولين في الخطوط الجوية الذين اختاروا هذا الدعاء على جميع الرحلات وجزا الله الكائين الذي بدأ به فنه اليه خير الجزاء (وان كان لا يحضرني اسمه) واقتراحي ورجعاني لـ (السعودية) بطلب من امريين :  
اولا : جعل هذا الدعاء قبل الاطلاق من الطائرة وخارج الطوارئ ، وطريقة استعماله وسائل الاعلام .. الخ حيث انه احيانا تقطع الطائرة قبل انتهاء الدعاء ..

ثانيا : وهو الامم ، ترجمة هذا الدعاء او معانيه لعدة اللغويات العربية فمن الجليل ان يسمح الاجنبي عبارة (ما تستمعونه الان هو دعاء المسلمين عند السفر والذخيرة المسلمين لجميع المسافرين) ثم لا يعرف لماذا دعوا ولا معنى ما قالوا فما اجدرنا ان نفهمهم تلك المعاني العظيمة لهذا الدعاء والتي تبثت في النفس الطمأنينة ..

## رفضوا السلام واختاروا الحرب

عند استعراض احداث عام ١٩٨٧م يصعب تجاوز الذئف المستمر منذ عدة اعوام ليست بالقليلة من الحرب اليرانية - العراقية وانه لا توجد مؤشرات ايجابية تشير الى ان الجانب اليراني مستعد للتجاوب مع جهود الوساطة الاسلامية الدولية من اجل تسوية هذا النزاع عن طريق المفاوضات .. والحقيقة ان السياق الطبيعي للأحداث يطرح مسألة الحرب بشكل حتمي فضلا عن ان اليرانيين انفسهم يعلنون بالاستمرار عن استمرارهم على مواصلة الحرب ، ليس فقط في الأيام العادية .. بل وحتى في الأيام التي يكون الحديث فيها كله عن السلام ومن اجل السلام .. وهكذا فمواصلة الحرب التي يقاتل فيها أبناء العقيدة الواحدة ، الذين يجتمعهم الجوار وترتفع عليهم مصالحهم في الوقت الحاضر والمستقبل وضيع حد للدمار والتخريب والقتل والتشويه ، فمواصلتها تعني المزيد من الخسارة ..

فما ايران مع الفارق طبعاً ، فهي التي تهاج وتصر على الهجوم والفساد .. والسؤال هو : ترى هل هناك حكمة نجلها من وراء هذا الاصراع ؟ بالتاكيد لا ، والى متى ستظل ايران مصرة على البقاء في خندق معركة خاسرة ومفرغة بعيدة كل البعد عن مثل الاسلام وقيمه ومخالفه لبسط المفاهيم الانسانية ..

واسأل الله السلام والاستقرار للجميع ..

عليدين محمد زين ابوكسوي



## أضواء على كتاب «محاوراتي مع السادات»

سعدنا بطلقات محاوراتي مع السادات للكاتب احمد بهاء الدين عن تجربة جريدة الشرق الأوسط ثم بنشرها في كتاب من سلسلة كتاب والشرق الأوسط وهذا مجهود طيب يسجل لجريدة الشرق الأوسط التي نقلتنا من مسلسل رأفت الهجان الى اوراق من الصحافة السورية الى وثائق العدوان الثلاثي على مصر والمفاتيح السرية البريطانية وهذا إشراف للحياة الفكرية والسياسية في منطقة الشرق الأوسط ..

وما يهنا هنا هو القاء الضوء على بعض الأحداث التي وردت في كتاب محاوراتي مع السادات .. ويبدأ الكتاب بسرد كيفية التعارف بين الصحفي احمد بهاء الدين وبين عضو مجلس قيادة الثورة المصرية محمد انور السادات خلال مهام سياسية كلفها بها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في ادغال افريقيا ثم كيف تطورت علاقة العمل هذه الى علاقة صداقة متينة وعلاقة على مستوى العائلات وان انتاب هذه العلاقة فترات فتور وقطعية حسب رواية الكتاب ..

والكتاب اظهر دور صحيفة الاهرام القاهرية كمؤسسة خطيرة كان السادات يثق بها ان يستقيظ من نومه فيراه قد خسف من فوق سطح الأرض حيث انها كانت شريكة في حكم مصر ايان حكم عبد الناصر من خلال رئيس تحريرها الاستاذ محمد حسن هيكل ثم لعب الاهرام دور المشاركة في المشاورة في عهد السادات من خلال الاستاذ احمد بهاء الدين وتبين لنا كيف ان الصحفي يمكن ان يكون اقوى من رئيس الوزراء وذلك لعدم وجود قيود رسمية حقيقية بين الصحفي ورئيس الجمهورية وانه يستطيع قول رايه بصراحة ..

واراد الكاتب ان يقول لنا ان السادات اظهر ان يحكم مصر حكما قاضيا فريدا وانه زار اسرائيل وفتح معاهدة سلام مفردة بينه وبين اسرائيل .. وانهم استطاعوا الاتفاق به في شراكتهم لاداء ما يريدون بدون ان ترى اي دور لهذه المؤسسات الدستورية الحاكمة في مصر مثل مجلس الوزراء او مجلس الشعب او مجلس الشورى سوى الموافقة على ما يقوله رئيس الجمهورية سواء في اتهام العلاقات الخارجية وحياء العلاقات الخارجية ورمي اوراق الكمال لهم في يد امريكا وقطع الصور العربية بدون مشاورة الاجهزة الحاكمة ..

وما لم يقله الاستاذ احمد في كتابه هل ان دوره ككاتب لخطب الرئيس وانه كان يستدعيه من عمله بمجلة العربي الكويتية ، كان عملا رسميا يتقاضى عليه اجرا ؟ ام عملا تطوعيا وطنيا ؟ المهم ان الكاتب ليس محاورات مع السادات فقط بل هو اظهر لنا يدور خلف كواليس الحكم .. وهناك فصل ناقص من فصول الكتاب هو كيفية اختيار نائب رئيس الجمهورية في عهد السادات وكيف ان المحاورات اغلقت ذكر نائب رئيس الجمهورية من اي محاوره ..

عبد الجواد محمد عبد الجواد



## فصول من طريق حياة طنانة

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..

كانت تقسم بالزمل خفاثرها تدعوني لزيارتها ، تسكب فوق جبينتي قطرات ندى جسدي وتحدق بملامح وجهي تبحث عن بيت في جسدي كانت توحي للشعق المنثور على زيد الامواج وترتكض خلف سراب التاريخ الكاذب وتمتد الى الاقار ذراعها ، تهرب ، في الليل من المجهول ، الى المجهول ..







